



□ جلالة الملك □

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية شكر الى صاحب السمو الملكي الامير تائيف بن عبدالعزيز - رئيس المؤسسة الثالثة لوزراء الداخلية العرب ردا على البرقية التي بعث بها سموه

وقد أعرب جلالة الملك خالد
القصدي عن شكره للوزراء
والأعضاء العرب لمشارعتهم
الطيبة وأكد أن ملامتته به
الملكة ومايكس أن تقود به
مستقبلا من جهود ليس
احتمالا منها بأننا جزء من هذه
الأمة العربية.

الاستقاء لتحقيق وحدة الكلمة
والدفاع عن المقيم العربية
والإسلامية.

دعوة لعقد قمة

دمشق: ق ر ا:

وجّهت منظمة التحرير الفلسطينية
موجة من الدعاوى لعلها

التصدي لقد وفّرت القمة السادس تصدياً لكل المؤامرات الاستعمارية لصهيونية ومعالجة الموقف في جنوب لبنان - كما أعلن ذلك مصدر فلسطيني مسؤول.

ومن المعروف أن القصة السابقة وجّه كان يتصدر جدول أعمالها وضع جبهة الاستراتيجيّة.

وأشعل الحصر إن إسرائيل حشدت زجراً ثلاث فرق عسكرية على الجيوب اللبناني وأنها تنتظر الضوء الأخضر من إدارة الأميركي للانطلاق في عدوانها

مصر تشترك بمؤتمر

استنشرت مصر في المؤتمر الوزاري الاقتصادي منظمة الوحدة الإفريقية - في بيروت بقيادة وزير الخارجية محمد رياض مع وفد من قادة العرب

وطلعت مجلة "المصور" القاهرية التي
وريت الخبر نفس أن الحكومة المصرية
طلعت من السلطات للبيئة تونس
إتهموه

فرنسا حاليا - ومتاحدين بيغن رئيس
مات.
نيل طلالا ظل بيغن رئيسا للوزراء في
بعد ان رفض بيغن الاعتذار عن
تخلخل خلال شهر مايو الماضي منها اياه
انه اوافق بقسمه كتحد ضباط اتولف
شميت هو الذي يجب ان يعتذر وطالب
منه من اعمال ارتكبتها شميت في حقهم
اداعة الاسرائيلية لن اعتذر للمستشار
ميتو-سحى اليهود في وارسو وموطن بيغن
ب المغفرة من الشعب اليهودي.

فريس: أهـ ب:
 تتلحق وزارة الفريس فرانسوا
 بوان لاسراين ضرو باقيا بالعلاقات
 بين فرنسا والدول العربية.
 هذا مقالقة السيد فرانسوا عرفت رئيس
 اللجنة التكنيفية لمنظمة التحرير
 الفلسطينية في حديث صحفي انما به
 لجنة «الوطن العربي» في باريس.
 وأما: ان هذه الوزارة التي تاتي بعد
 قرار اسرائيل بضم الجولان لاتخدم
 قضية السلام والعدل والديمقراطية في الشرق
 الاوسط، كما انما نتججج سيادة
 الاحتلال الاسرائيلية المتجذرة.
 وتناول الزعيم الفلسطيني في حديثه
 للقرارات التي اتخذها وزراء الخارجية
 العرب في تونس مؤخرًا . وأوضح
 بعبء الدول العربية بكثافة ورفضت
 بقتل مؤلف فرنسا امام اصرار الرئيس
 الفرنسي على وزارة اسرائيل.
 واخذ كل الحكومة الفرنسية انها

بيروت - أ. ف. ب.

تزايدت عدد التوترو فجأة في ساحة
متاخمة من مساء الأربعاء في الصحفية
الجنوبية ليحوت اثر احتفال جوري حواي
الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني
كريمة والكاهن ضمن ركاب الطائرة الكويتية
التي اقتنصتها مجموعة مسلحة من الشيعة
انثاء وجريدها في مطار بيروت الدولي.

كان الموقف اذلال متوترا حتى صباح
امس الشيعة وسعت فطانت النيران في
قطاعات مختلفة من الصحفية حتى توجت
معار الحرب الشيوعي اللبناني وحركة
بامل، واذاغ واليه ليلتين الرصاص في وقوع
تجدها لحد الساعة العشرة صباحا وقد

شوهدت سيارات الاسعاف أثناء توجيهها الى مكان الانفجار.. ولم يحدد الراديو الذين وراء هذا الانفجار..
ومما يذكر ان الهدف من اختطاف الطائرة الكويتية والتي كان من بين ركابها

الصدر الذي اختفى في شهر سبتمبر ١٩٧٨ خلال زيارته لليبيا. وقد انطلق انفجار فجر اسم الخسيس وتم التفتيح سراح الرهائن ومن بينهم جاري، واختفى أفراد فرقة الكوماندوز بعد أن مسح العملية دون أن يتفقهم أحد..

[راجع الطبعة الثانية عدد يوم امس] وقد وقع انفجار كنبلة يد ثالث انفجار في المنطقة الغربية من بيروت وقع خلال ثلاثة أيام..

وكان الانفجار الاخير قد وقع في ضاحية الشياح التي حاصرها المسلحون على الفور.. ولم تتوفر اثناء مبدئية عن عدد الضحايا ولكن راديو الكنترب ذكر ان الانفجار ادى الى شوب عدد من الرهائن.. وكانت كنبلات تحملها سيارات ادى اغتربت اى من الثلاثة المضي الى ان مصرع سبعة اشخاص و٦٢ شخصا بجراح. وفقا لما ذكرته مصادر رسمية..

انفجار ادى الى وقوع امس الاول فقد تسبب في خسائر مادية ولكن لم يؤد الى وقوع ضحايا..

ردا على الهند:

باكستان: التغيير في موقفنا تجاه كشمير

اسلام اباد: واس:

اعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق في لاهور اسس ردا على قرار الهند بتجميد مباحثات مشروع اتفاقية عدم الاعتداء بين البلدين ان بلاده ترغب في السلام بشرط ان يكون مقرونا بوقف الفكراسة.

واكد ان باكستان لن تغير موقفها من قضية كشمير وانها تنتظر الرد من مسيحيت بعد القرار الهندي.

ومن جهة اخرى اعان ناطق بلسان وزارة الخارجية الباكستاني ان مسألة كشمير امام الوفد الباكستاني من مسألة كشمير امام لجنة حقوق الانسان في جنيف ليس بجديد وانه لم يكن الا تكرار لموقف باكستان السابق من كشمير في جميع المحافل الدولية.

وقال انه ليس هناك مجالا لربط الاحتجاج الهندي على موقف باكستان من جنيف او تاجيل زيارة اسكندر من جمشيد.

جنتیہ

انهيار حفار في خليج المكسيك

نيو أورليانز: رويتر
قال أحد أفراد حرس السواحل ان حفارا للنفط والغاز الطبيعي تمسكه شركة تكسكو انهار أمس في خليج المكسيك عقب نشوب حريق فيه.
وقال ان شخصين كلفا على الحفار أصيبا وقامت طائرة هليكوبتر بنقلهما الى المستشفى.
وقال المتحدث باسم حرس السواحل ان تكسكو كانت سوف تترك الحفار يحترق للنهاية غير ان الحفار انهار وانطفأت النيران ولم يعرف سبب الحريق.
وكان حفار النفط لوشن ريجر قد غرق في الأسبوع الماضي بالقرب من نيوغوانادو على ساحل كندا مما أسفر عن مقتل 4٤ من أفراد الطاقم.

اكتشاف خامس حقل غاز في البحر الأسود

موسكو/اف ب
تكرت وكلة تاس أمس ان الجيولوجيين السوفييت اكتشفوا حقلًا جديدًا للغاز على عمق ٣٠ مترًا في البحر الأسود غربي شبه جزيرة القرم.
وأشارت الوكالة الى ان كمية الغاز الموجودة في الحقل الجديد كافية لان تستغل صناعيا غير ان الوكالة لم تحدد حجم ما يحتويه الحقل من غاز.
وسيمثل نقل الغاز عبر أنابيب تحت البحر الى القرم.. وبعد هذا الحقل الخامس الذي يكتشف في الرصيف القاري في البحر الأسود في المياه الإقليمية للاتحاد السوفيتي.

موجز عالمي



كيسنجر

● نيودلهي:
اعلن في نيودلهي عن تأجيل زيارة السكرتير العام لوزارة الخارجية الهندية الى اسلام اباد والتي كان سيبري خلالها مباحثات مع المسؤولين الباكستانيين حول الاقتراح لتوقيع معاهدة عدم اعتداء بين البلدين.

● واشنطن:
وكان من المقرر ان يقوم سكرتير الخارجية الهندية بزيارة اسلام اباد في العشر من مارس المقبل.

● كراكاس:
تلى وزير الطاقة والنفط والوقود المعنوية في فنزويلا ما أورثه الصحف من ان الدول المصدرة للنفط سوف تقصد مؤتمرًا في كراكاس يوم السبت القادم.

● بوسطن:
غادر هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكية الأسبق أمس الأول مستشفى بوسطن حيث أجريت له منذ اسبوعين عملية في القلب.

● واشنطن:
تكرت مصادر وزارة الزراعة الأمريكية ان الاتحاد السوفيتي قد اقتضى من الولايات المتحدة بالإضافة لما سبق ٢٠٠ ألف طن من القمح والذرة.

● موسكو:
اتهم الرئيس ليونيد بريجنيف الولايات المتحدة بتأخير ارجاء مباحثات جديدة حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية وعرقلة اجراء مباحثات حول قضايا أخرى تتعلق بالأسلحة بين الشرق والغرب.

● واشنطن:
تكرت مصادر وزارة الزراعة الأمريكية ان الاتحاد السوفيتي قد اقتضى من الولايات المتحدة بالإضافة لما سبق ٢٠٠ ألف طن من القمح والذرة.

● موسكو:
اتهم الرئيس ليونيد بريجنيف الولايات المتحدة بتأخير ارجاء مباحثات جديدة حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية وعرقلة اجراء مباحثات حول قضايا أخرى تتعلق بالأسلحة بين الشرق والغرب.

● واشنطن:
تكرت مصادر وزارة الزراعة الأمريكية ان الاتحاد السوفيتي قد اقتضى من الولايات المتحدة بالإضافة لما سبق ٢٠٠ ألف طن من القمح والذرة.

● موسكو:
اتهم الرئيس ليونيد بريجنيف الولايات المتحدة بتأخير ارجاء مباحثات جديدة حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية وعرقلة اجراء مباحثات حول قضايا أخرى تتعلق بالأسلحة بين الشرق والغرب.

● واشنطن:
تكرت مصادر وزارة الزراعة الأمريكية ان الاتحاد السوفيتي قد اقتضى من الولايات المتحدة بالإضافة لما سبق ٢٠٠ ألف طن من القمح والذرة.

● موسكو:
اتهم الرئيس ليونيد بريجنيف الولايات المتحدة بتأخير ارجاء مباحثات جديدة حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية وعرقلة اجراء مباحثات حول قضايا أخرى تتعلق بالأسلحة بين الشرق والغرب.

● واشنطن:
تكرت مصادر وزارة الزراعة الأمريكية ان الاتحاد السوفيتي قد اقتضى من الولايات المتحدة بالإضافة لما سبق ٢٠٠ ألف طن من القمح والذرة.

● موسكو:
اتهم الرئيس ليونيد بريجنيف الولايات المتحدة بتأخير ارجاء مباحثات جديدة حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية وعرقلة اجراء مباحثات حول قضايا أخرى تتعلق بالأسلحة بين الشرق والغرب.

● واشنطن:
تكرت مصادر وزارة الزراعة الأمريكية ان الاتحاد السوفيتي قد اقتضى من الولايات المتحدة بالإضافة لما سبق ٢٠٠ ألف طن من القمح والذرة.

● موسكو:
اتهم الرئيس ليونيد بريجنيف الولايات المتحدة بتأخير ارجاء مباحثات جديدة حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية وعرقلة اجراء مباحثات حول قضايا أخرى تتعلق بالأسلحة بين الشرق والغرب.

أمريكا تريد مساعدتها لدول الكاريبي

واشنطن/ رويتر
تقدم حكومة الرئيس ريجن الى منطقة الكاريبي المزيد من المعونة المالية كما أعلنت عن قيام حلف شمال الأطلسي بمناورات في خليج المكسيك وذلك ردًا على موصلة بزيادة التخريب الذي يلقي دعما سوفيتيا في المنطقة.
وأبلغ الرئيس ريجن منظمة الدول الأمريكية انه سوف يطلب من الكونغرس ان يقر تقديم معونة اقتصادية أخرى قدرها ٣٥٠ مليون دولار بالإضافة الى ٦٠ مليون دولار كمعونة عسكرية لدول حوض الكاريبي وأمريكا الوسطى هذا العام.
كما وعد الرئيس الأمريكي ايضا باعطاء الضمانات تجارية وحوافز للاستثمار من اجل تحسين الاقتصادات للمنطقة في الاعوام الاربعة القادمة.
وقال ان هذه المعونات الأمريكية لن تقدم الى كوبا الشيوعية ونيكاراغوا السريالية والبكستانيين حول الاقتراح واتهم هذه البلدان بتهدية استقرار المنطقة.



ريجن

● ريجن
المندبة من جلب واحد على امريكا اللاتينية.
وقال المسؤول الكوبي ان الرئيس ريجن يسعى الى (سلام امريكي في المنطقة حيث تفرض الولايات المتحدة اراما دون مفاوضات مع الامم التي قد تعارضها).

● ريجن
وقال رئيس السلفادور خوسيه نازولون دوارتي ان خطة الرئيس ريجن سوف تساعد جهود حكومته لاجل حل سياسي لمخاض السلفادور.
وفي اذاعة تلفزيونية خاصة في سان سلفادور بهدف الاعراب عن تأييد خطة الرئيس ريجن قال الرئيس دوارتي ان هذه الخطة اتاحت فرصا غير محدودة للاقتصاد السلفادوري.

● ريجن
وتابع السلفادور في تلقي ١٨٥ دولار كمعونة امريكية في السنة المالية الحالية.
هذا وقد ساد جو من التفاؤل كلا من كوستاريكا والبرازيل والسلفادور بعد اعلان برنامج المساعدات الاقتصادية، بينما لم تبد جواتيمالا اهتماما يذكر بل تلك كانت ردود الفعل الأولى لكوستاريكا دول أمريكا اللاتينية بهذا الصدد فقد اكد رودريجو كازارو رئيس كوستاريكا قائلًا ان (الذين يعرفون مشكل دول الكاريبي الاجتماعية والاقتصادية يعلمون ان الحل الوحيد لهذه المشاكل يكمن في العدالة الدولية التي لا يمكن ان تتحقق الا بالاتفاق).

● ريجن
وقال المسؤول الكوبي ان الرئيس ريجن يسعى الى (سلام امريكي في المنطقة حيث تفرض الولايات المتحدة اراما دون مفاوضات مع الامم التي قد تعارضها).

● ريجن
وقال رئيس السلفادور خوسيه نازولون دوارتي ان خطة الرئيس ريجن سوف تساعد جهود حكومته لاجل حل سياسي لمخاض السلفادور.
وفي اذاعة تلفزيونية خاصة في سان سلفادور بهدف الاعراب عن تأييد خطة الرئيس ريجن قال الرئيس دوارتي ان هذه الخطة اتاحت فرصا غير محدودة للاقتصاد السلفادوري.

● ريجن
وتابع السلفادور في تلقي ١٨٥ دولار كمعونة امريكية في السنة المالية الحالية.
هذا وقد ساد جو من التفاؤل كلا من كوستاريكا والبرازيل والسلفادور بعد اعلان برنامج المساعدات الاقتصادية، بينما لم تبد جواتيمالا اهتماما يذكر بل تلك كانت ردود الفعل الأولى لكوستاريكا دول أمريكا اللاتينية بهذا الصدد فقد اكد رودريجو كازارو رئيس كوستاريكا قائلًا ان (الذين يعرفون مشكل دول الكاريبي الاجتماعية والاقتصادية يعلمون ان الحل الوحيد لهذه المشاكل يكمن في العدالة الدولية التي لا يمكن ان تتحقق الا بالاتفاق).

● ريجن
وقال المسؤول الكوبي ان الرئيس ريجن يسعى الى (سلام امريكي في المنطقة حيث تفرض الولايات المتحدة اراما دون مفاوضات مع الامم التي قد تعارضها).

● ريجن
وقال رئيس السلفادور خوسيه نازولون دوارتي ان خطة الرئيس ريجن سوف تساعد جهود حكومته لاجل حل سياسي لمخاض السلفادور.
وفي اذاعة تلفزيونية خاصة في سان سلفادور بهدف الاعراب عن تأييد خطة الرئيس ريجن قال الرئيس دوارتي ان هذه الخطة اتاحت فرصا غير محدودة للاقتصاد السلفادوري.

● ريجن
وتابع السلفادور في تلقي ١٨٥ دولار كمعونة امريكية في السنة المالية الحالية.
هذا وقد ساد جو من التفاؤل كلا من كوستاريكا والبرازيل والسلفادور بعد اعلان برنامج المساعدات الاقتصادية، بينما لم تبد جواتيمالا اهتماما يذكر بل تلك كانت ردود الفعل الأولى لكوستاريكا دول أمريكا اللاتينية بهذا الصدد فقد اكد رودريجو كازارو رئيس كوستاريكا قائلًا ان (الذين يعرفون مشكل دول الكاريبي الاجتماعية والاقتصادية يعلمون ان الحل الوحيد لهذه المشاكل يكمن في العدالة الدولية التي لا يمكن ان تتحقق الا بالاتفاق).

● ريجن
وقال المسؤول الكوبي ان الرئيس ريجن يسعى الى (سلام امريكي في المنطقة حيث تفرض الولايات المتحدة اراما دون مفاوضات مع الامم التي قد تعارضها).

● ريجن
وقال رئيس السلفادور خوسيه نازولون دوارتي ان خطة الرئيس ريجن سوف تساعد جهود حكومته لاجل حل سياسي لمخاض السلفادور.
وفي اذاعة تلفزيونية خاصة في سان سلفادور بهدف الاعراب عن تأييد خطة الرئيس ريجن قال الرئيس دوارتي ان هذه الخطة اتاحت فرصا غير محدودة للاقتصاد السلفادوري.

● ريجن
وتابع السلفادور في تلقي ١٨٥ دولار كمعونة امريكية في السنة المالية الحالية.
هذا وقد ساد جو من التفاؤل كلا من كوستاريكا والبرازيل والسلفادور بعد اعلان برنامج المساعدات الاقتصادية، بينما لم تبد جواتيمالا اهتماما يذكر بل تلك كانت ردود الفعل الأولى لكوستاريكا دول أمريكا اللاتينية بهذا الصدد فقد اكد رودريجو كازارو رئيس كوستاريكا قائلًا ان (الذين يعرفون مشكل دول الكاريبي الاجتماعية والاقتصادية يعلمون ان الحل الوحيد لهذه المشاكل يكمن في العدالة الدولية التي لا يمكن ان تتحقق الا بالاتفاق).

● ريجن
وقال المسؤول الكوبي ان الرئيس ريجن يسعى الى (سلام امريكي في المنطقة حيث تفرض الولايات المتحدة اراما دون مفاوضات مع الامم التي قد تعارضها).

● ريجن
وقال رئيس السلفادور خوسيه نازولون دوارتي ان خطة الرئيس ريجن سوف تساعد جهود حكومته لاجل حل سياسي لمخاض السلفادور.
وفي اذاعة تلفزيونية خاصة في سان سلفادور بهدف الاعراب عن تأييد خطة الرئيس ريجن قال الرئيس دوارتي ان هذه الخطة اتاحت فرصا غير محدودة للاقتصاد السلفادوري.

● ريجن
وتابع السلفادور في تلقي ١٨٥ دولار كمعونة امريكية في السنة المالية الحالية.
هذا وقد ساد جو من التفاؤل كلا من كوستاريكا والبرازيل والسلفادور بعد اعلان برنامج المساعدات الاقتصادية، بينما لم تبد جواتيمالا اهتماما يذكر بل تلك كانت ردود الفعل الأولى لكوستاريكا دول أمريكا اللاتينية بهذا الصدد فقد اكد رودريجو كازارو رئيس كوستاريكا قائلًا ان (الذين يعرفون مشكل دول الكاريبي الاجتماعية والاقتصادية يعلمون ان الحل الوحيد لهذه المشاكل يكمن في العدالة الدولية التي لا يمكن ان تتحقق الا بالاتفاق).

● ريجن
وقال المسؤول الكوبي ان الرئيس ريجن يسعى الى (سلام امريكي في المنطقة حيث تفرض الولايات المتحدة اراما دون مفاوضات مع الامم التي قد تعارضها).

● ريجن
وقال رئيس السلفادور خوسيه نازولون دوارتي ان خطة الرئيس ريجن سوف تساعد جهود حكومته لاجل حل سياسي لمخاض السلفادور.
وفي اذاعة تلفزيونية خاصة في سان سلفادور بهدف الاعراب عن تأييد خطة الرئيس ريجن قال الرئيس دوارتي ان هذه الخطة اتاحت فرصا غير محدودة للاقتصاد السلفادوري.

● ريجن
وتابع السلفادور في تلقي ١٨٥ دولار كمعونة امريكية في السنة المالية الحالية.
هذا وقد ساد جو من التفاؤل كلا من كوستاريكا والبرازيل والسلفادور بعد اعلان برنامج المساعدات الاقتصادية، بينما لم تبد جواتيمالا اهتماما يذكر بل تلك كانت ردود الفعل الأولى لكوستاريكا دول أمريكا اللاتينية بهذا الصدد فقد اكد رودريجو كازارو رئيس كوستاريكا قائلًا ان (الذين يعرفون مشكل دول الكاريبي الاجتماعية والاقتصادية يعلمون ان الحل الوحيد لهذه المشاكل يكمن في العدالة الدولية التي لا يمكن ان تتحقق الا بالاتفاق).

● ريجن
وقال المسؤول الكوبي ان الرئيس ريجن يسعى الى (سلام امريكي في المنطقة حيث تفرض الولايات المتحدة اراما دون مفاوضات مع الامم التي قد تعارضها).

الحزب الشيوعي فقد ثقة الشعب ..

الرئيس البولندي : الحاكم العسكري سيستمر والعقوبات الأمريكية .. ضربة قاصمة لبولندا

الذي يتناول الأيام الأولى لكناح ثقافية تشملان في فلن بالجائزة الكبرى لفرانز (كان) السينمائي لعام ١٩٨١ كما انه احد الافلام الخمسة التي تنقل على اوسكار احسن فيلم اجنبي.
واشار كليفه الى ان جيلسون زابوروسكي احد مسؤولي شركة الانتاج السينمائي البولندي (فيلم بولندي) ابلغه ان شركته تريد سحب الفيلم من المسابقة بسبب اتساع نطاق الحملة المناهضة لبولندا في الولايات المتحدة.
واعلن انه قل زابوروسكي ان المسؤولين الرسميين في الاكاديمية يرون استحالة سحب فيلم انديرو وادجا ان بعد ان بدأت لجنة التحكيم في مشاهدة وتقييم الافلام المرشحة.

والتيوية في بولندا.. وقرن بين هذا وما اسماه بالتقارير والمعونات المستمرة من الدول الاشتراكية.
وقال المراقبون ان خطاب الجنرال ياروزسكي لم يقدم اي وعود حول زيادة الديمقراطية والاصلاح.
ارجعوا سبب أزمة الشهر الأخيرة الى زيادة الليبرالية والاصلاح.
وانتقد الاشتراكية على اسلوب التحركات الضخمة بدون الحزب الشيوعي.

وقال ان ابيدولجيتسا واحدة.. وواحدة فقط.. ليس هناك سوى اشتراكية واحدة وهي المركبة اللينينية.. وهذا هو نوع الاشتراكية الذي تريد تحقيقه.

ومن ناحية أخرى صرح فاي كليفه رئيس اكاديمية الفنون والعلوم السينمائية في لوس انجلوس بان فيلم (الرجل الحديدي) للمخرج البولندي انديرو وادجا ان يسحب من مسابقة جوائز اوسكار للسنة المقبلة.
السلطات البولندية.
ويذكر ان فيلم (الرجل الحديدي)

بوليفيا :
تنديد بالمساندة الاشتراكية للمتمردين

لابل/ ١ ف. ب.
فرانسوا ميتران وكذلك بالفرنسيين البوليفي السابق هيرنان سيلي الذي حكم بوليفيا في الفترة من ١٩٥٦ الى ١٩٦٠ ورئيس الوحدة الديمقراطية الشعبية. كما أعلن احد الاسبوينج وديس خوان رودريجي جداما وهو نائب سابق عن الوحدة الديمقراطية الشعبية وعضو الحركة الشعبية للتحرير الوطني انه قام خلال الاشهر الأخيرة بجملة في أوروبا جمع خلالها ٦٠ ألف دولار في ألمانيا وذلك لتحويل منقته.

باريس :
فرقة فرنسية لبرطالية لدعم الممرقات القديمة

لباريس/ ١ ف. ب.
الفرقة كليل وجهات النظر حول المشكلات الدولية وخاصة الموقف من منطقة البحر المتوسط التي تسودها توترات مختلفة ومن المعروف ان الحكومتين مواقف متعارفة للغايةزاء مشكلة الشرق الأوسط.

ومن المتوقع ان يشهد التبادل الثقافي بين فرنسا وإيطاليا تطورًا جديدًا نظرا للجوهر الثقافي المشترك للحدود المطلقة على البحر المتوسط.

وركن فوزيل على (الاهمية السياسية) لاستقبال البابا يوحنا بولس الثاني الرئيس الفرنسي في ظل الوضع الحالي. وأشار المتحدث الى ان (الحساس والقلق والرغبة المشتركة في تحسين العلاقات الفرنسية - الإيطالية) قد تساهم للاحتمال بصورة رمزية في نيس بمجالس السريال الايطالي سالفادورييني، وفرانسوا ميتران بيلينكو المئوية لوفات جاريب الذي يوم ٢ يونيو ١٩٨٢ (رحل الوحدة الإيطالية الذي ولد في نيس في عام ١٨٧٠).

ميتران
واشار المتحدث باسم اللجنة الى ان فرنسا لم تفعل اي شيء في هذا الصدد يستوفي لادعاءه ان فرنسا شركتها لديها واضاف انه يتعين للفرنسية ان لا يمتثل هذه المسألة ليخرج من المجال الفني ويتخذ بعدا سياسيا مشتركًا بين دول السوق الأوروبية.

ابجد حلول جديدة بصورة مشتركة وخاصة عن طريق التصديق، وأشار فوزيل الى ان الرئيس الفرنسي يعززم التحلي عن مصالح المزارعين والتي سيضعف عنها خطوة فخطوة.

وعلى صعيد السوق المشتركة تحرس باريس على ان تشر الى ان سياسة غزو السوق الداخلية مرة أخرى لاقتل على اي حل من الدواول عودة مقبلة الى تنظم العملية.

بيونس آيرس/ ١ ف. ب.
صرح الجنرال خوسيه انطونيو فاكيو رئيس اركان الجيش الأرجنتيني في بيونس آيرس ان جيش بلاده سيساعد السلفادور (بقدر المستطاع) وذلك مع احترام مبدأ عدم التدخل.

وقد اكد الجنرال فاكيو بمناسبة ترقية الكولونيل روفيلل لفرانس لهما ان رتبة (جران فيسبييه) في رتبة اركان القوات المسلحة في السلفادور وتقديده (وسام مايو) ان الجيش والشعب الأرجنتيني الذين قضاوا الى الرماح المسلح وتفقهون ويقرون كالح القوات للشعب في السلفادور.

وتذكر بعض المتحدثين باسم اللاجئين ان بعضهم في المكسيك في منطقة الحدود الى الداخل انما هو لدوافع عسكرية وليس لدوافع إنسانية وان الدوافع وراء ذلك هو ان اسلاء المسكر لجيش هندوراس لسفندة الجيش السلفادور في هذه المنطقة.

وقد صرح لوميسي بان جيش هندوراس وحده هو الذي يستطيع الكشف عن غموض متعرج له هؤلاء اللاجئين من قتل وحشي.

تعلن شركة المياهي الجاهزة السعودية / مؤسسة شبيب التجارية
عن تقديم جوائز سفر مدفوعة المدة / يافيه واتجاهات / فليبيغ الحسية / رقم الجواز ٣٨١٩٥٦
ومن فضلك بطاقة إقامته رقم / ٢٩٩٠ مائة ألف ميل
تاريخه ١٤٠٢/٠٤/١٥ - يرجى من يحملها تسليمها الى
الجبل - أو الاتصال بإدارة الشركة هاتف: ٨٥٦١٩٥ - الطام ٥٠

تعلن شركة المياهي الجاهزة السعودية / مؤسسة شبيب التجارية
عن تقديم جوائز سفر مدفوعة المدة / يافيه واتجاهات / فليبيغ الحسية / رقم الجواز ٣٨١٩٥٦
ومن فضلك بطاقة إقامته رقم / ٢٩٩٠ مائة ألف ميل
تاريخه ١٤٠٢/٠٤/١٥ - يرجى من يحملها تسليمها الى
الجبل - أو الاتصال بإدارة الشركة هاتف: ٨٥٦١٩٥ - الطام ٥٠

تعلن شركة المياهي الجاهزة السعودية / مؤسسة شبيب التجارية
عن تقديم جوائز سفر مدفوعة المدة / يافيه واتجاهات / فليبيغ الحسية / رقم الجواز ٣٨١٩٥٦
ومن فضلك بطاقة إقامته رقم / ٢٩٩٠ مائة ألف ميل
تاريخه ١٤٠٢/٠٤/١٥ - يرجى من يحملها تسليمها الى
الجبل - أو الاتصال بإدارة الشركة هاتف: ٨٥٦١٩٥ - الطام ٥٠

تعلن شركة المياهي الجاهزة السعودية / مؤسسة شبيب التجارية
عن تقديم جوائز سفر مدفوعة المدة / يافيه واتجاهات / فليبيغ الحسية / رقم الجواز ٣٨١٩٥٦
ومن فضلك بطاقة إقامته رقم / ٢٩٩٠ مائة ألف ميل
تاريخه ١٤٠٢/٠٤/١٥ - يرجى من يحملها تسليمها الى
الجبل - أو الاتصال بإدارة الشركة هاتف: ٨٥٦١٩٥ - الطام ٥٠

تعلن شركة المياهي الجاهزة السعودية / مؤسسة شبيب التجارية
عن تقديم جوائز سفر مدفوعة المدة / يافيه واتجاهات / فليبيغ الحسية / رقم الجواز ٣٨١٩٥٦
ومن فضلك بطاقة إقامته رقم / ٢٩٩٠ مائة ألف ميل
تاريخه ١٤٠٢/٠٤/١٥ - يرجى من يحملها تسليمها الى
الجبل - أو الاتصال بإدارة الشركة هاتف: ٨٥٦١٩٥ - الطام ٥٠

تعلن مؤسسة الجزيرة للثقافة والتصنيع عن عقد استمارة ولوحة سيارة دوج قلاب موبيل ٧٧ رقم للوحة ٢٢٢٧٢٤ نقل السعودية، فعل من يجدها الاتصال برقم ٥٠٢٩١٢٨ او تسليمها لمرور الرياض وشكرا.

تعلن مؤسسة الجزيرة للثقافة والتصنيع عن عقد استمارة ولوحة سيارة دوج قلاب موبيل ٧٧ رقم للوحة ٢٢٢٧٢٤ نقل السعودية، فعل من يجدها الاتصال برقم ٥٠٢٩١٢٨ او تسليمها لمرور الرياض وشكرا.

تعلن مؤسسة الجزيرة للثقافة والتصنيع عن عقد استمارة ولوحة سيارة دوج قلاب موبيل ٧٧ رقم للوحة ٢٢٢٧٢٤ نقل السعودية، فعل من يجدها الاتصال برقم ٥٠٢٩١٢٨ او تسليمها لمرور الرياض وشكرا.

تعلن مؤسسة الجزيرة للثقافة والتصنيع عن عقد استمارة ولوحة سيارة دوج قلاب موبيل ٧٧ رقم للوحة ٢٢٢٧٢٤ نقل السعودية، فعل من يجدها الاتصال برقم ٥٠٢٩١٢٨ او تسليمها لمرور الرياض وشكرا.

تعلن مؤسسة الجزيرة للثقافة والتصنيع عن عقد استمارة ولوحة سيارة دوج قلاب موبيل ٧٧ رقم للوحة ٢٢٢٧٢٤ نقل السعودية، فعل من يجدها الاتصال برقم ٥٠٢٩١٢٨ او تسليمها لمرور الرياض وشكرا.

تعلن مؤسسة الجزيرة للثقافة والتصنيع عن عقد استمارة ولوحة سيارة دوج قلاب موبيل ٧٧ رقم للوحة ٢٢٢٧٢٤ نقل السعودية، فعل من يجدها الاتصال برقم ٥٠٢٩١٢٨ او تسليمها لمرور الرياض وشكرا.

شمع البتيتا الأصلي
تظن ١٠٠%
ORIGINAL BATISTE YASHMAGH
COTTON 100 %

تأكد من وجود الختم الذهبي عليه والبطاقة الذهبية معه ، لتحصل على أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من شمع القطن الممتاز ..

يكفي أن تجربيه مرة واحدة ونحن نضمن الباقي.

يعلن سعد احمد الحارثي عن عقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٢٥٨١٢٩٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥ - اكد صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وشكرا.

يعلن سعد احمد الحارثي عن عقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٢٥٨١٢٩٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥ - اكد صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وشكرا.

يعلن سعد احمد الحارثي عن عقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٢٥٨١٢٩٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥ - اكد صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وشكرا.

يعلن سعد احمد الحارثي عن عقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٢٥٨١٢٩٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥ - اكد صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وشكرا.

تعلن ورشة الزبيبي الفنية بالجبل أخاصت كافرنا احمد محمد السيد مصري الجنسية تأسس في مخرج مخرج لمة ثلاثية شهر واثبتت ملة التأشيرة ولم يمد (الحل) مخرج تاريخه ، والورشة مخرج من العالم معه أو التصدي عليه .

تعلن ورشة الزبيبي الفنية بالجبل أخاصت كافرنا احمد محمد السيد مصري الجنسية تأسس في مخرج مخرج لمة ثلاثية شهر واثبتت ملة التأشيرة ولم يمد (الحل) مخرج تاريخه ، والورشة مخرج من العالم معه أو التصدي عليه .

تعلن ورشة الزبيبي الفنية بالجبل أخاصت كافرنا احمد محمد السيد مصري الجنسية تأسس في مخرج مخرج لمة ثلاثية شهر واثبتت ملة التأشيرة ولم يمد (الحل) مخرج تاريخه ، والورشة مخرج من العالم معه أو التصدي عليه .

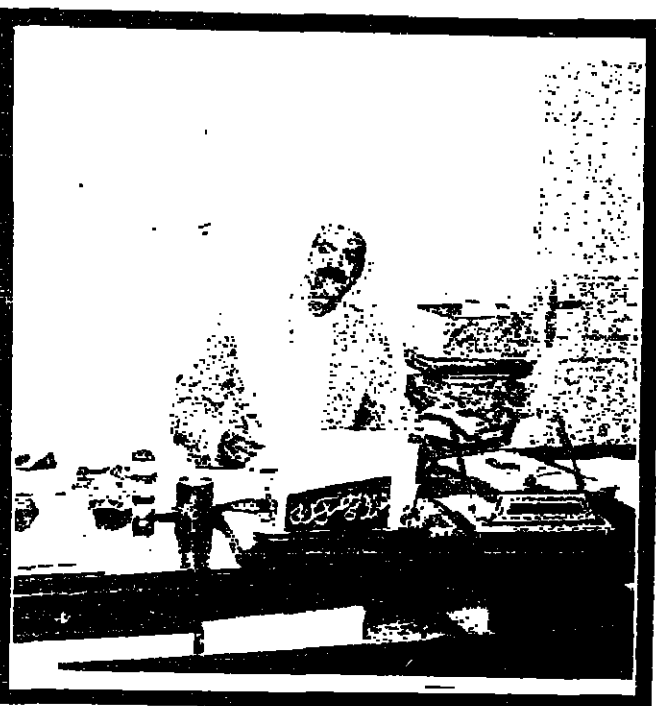
تعلن ورشة الزبيبي الفنية بالجبل أخاصت كافرنا احمد محمد السيد مصري الجنسية تأسس في مخرج مخرج لمة ثلاثية شهر واثبتت ملة التأشيرة ولم يمد (الحل) مخرج تاريخه ، والورشة مخرج من العالم معه أو التصدي عليه .

مدير الشؤون الزراعية بمنطقة نجران.. لـ «الجزيرة»

حققت نجران الاكتفاء الذاتي زراعيًا

كتب - علي سليم الليامي:

الزراعة في نجران عريقة عراقة وجود نجران نفسها.. ارتبطت حياة الإنسان في منطقة نجران بالزراعة أساساً، وسارت على ذلك تتطور بتطور قدراته المادية والمعنوية على النمو الاجتماعي والنمو الزراعي.. والزراعة في نجران اليوم نموذج فريد للنجاح في تحقيق الهدف أصلاً من الزراعة.. فمقننة نجران أصبحت مكتفية ذاتياً من جميع أنواع المحاصيل الزراعية من الحبوب كالقمح، ومن خضروات ومن فواكه مختلف أنواعها، والفواض عن الاستهلاك المحلي بعد الاكتفاء الذاتي، يجري تصدير ما تحتاجه الأسواق الأخرى في المملكة.. والفواض نفسه فائض يتم اتلافه بصورة يومية.. فمثلاً في نجران يتلفون يومياً أربعة أطنان من الطماطم والبايما لأنها زائدة عن حاجة الاستهلاك وعن حجم الصادر للأسواق الأخرى، وفي نجران مليون نخلة و٧٠ ألف شجرة عنب ومقها من أنواع الحمضيات المختلفة.. وفي نجران نجحت زراعة القمح خاصة صنف المكسيك الأحمر ذي الإنتاجية العالية.. نجحاً لا مثيل له.. كما أن منطقة نجران غنية بالثروة الحيوانية.. وبها مزارع للدجاج البيضاء واللحم، ومشايخ تسمين الأغنام وأنواع الماشية الأخرى.. وقد تلقت الجزيرة بسعادة مدير الشؤون الزراعية في منطقة نجران الأستاذ مبارك محمد المظلة في حوار واسع عن الزراعة بداً هكذا:



□ الأستاذ مبارك المظلة □

في نجران.. يتلفون يومياً أطنان من الطماطم والبايما الزائدة عن حاجة الاستهلاك والتصدير

تتميز نجران بمصنع للتمور التي تنتجها مليون نخلة في المنطقة

تاريخ عريق للزراعة في نجران

■ الأستاذ مبارك.. من المعروف مثلاً.. أن منطقة نجران من كبرى وأولى المناطق الزراعية بالمملكة.. على سائرنا.. أن يحدثنا.. كيف ومتى بدأت الزراعة في نجران؟

■ الزراعة في نجران هي الحلقة الأولى.. للمواطن بهذه المنطقة منذ عهود كثيرة من السنين.. والمواطن في نجران يزاوئ هذه المهنة.. حتى ألحقت مع مرور الأيام أنه كلفه للقيام بدور المزارع الناجح.. ولحل من أبرز العوامل التي ساعدت سكان نجران على التمسك بهذه الحرفة.. والاهتمام بها.. وجود العناصر المطلوبة.. لزراعة المحصول الزراعي.. أي كان.. مثلاً.. تربة نجران بشكل عام.. من الخصب الأراضي.. وأصلها للزراعة.. إضافة إلى توفر المياه الجوفية.. وكذلك سخاء المنطقة المناسب لنجاح الزراعة هنا.. علينا أن نشير أيضاً إلى الامكانيات والإمدادات التي تقدمها الدولة.. للمزارع في نجران.. بهدف تطوير المجال الزراعي.. ليس في نجران خصب.. وإنما بالمملكة عموماً.

أرض المحاصيل الزراعية المتعددة

■ إن من يستلحقنا الآن أن نعمل مقارنة في المجال الزراعي في المنطقة حاضراً وبعيداً عشرة أعوام.. وما مدى الدور الذي لعبته المديرة للشؤون الزراعية في ذلك.. مع الإشارة لكفاءة المنطقة ذاتها.. من نتائجها الزراعي من عدمه.

■ الحقيقة التي يجب أن يعرفها الجميع هي أن منطقة نجران ليست «أرض المحصول الواحد» بل تفرش أراضيها عشرات المحاصيل الزراعية التي تنتجها.. حيث يزرع بها كافة الفواكه والخضروات.. وكافة المحاصيل الزراعية الأخرى.. ومنطقة نجران وشهدت حقل ليس هذا الهام.. بل منذ مدة.. وبصفة مستمرة كل عام.. حقلت اكتفاء ذاتياً في عدد من المحاصيل الزراعية من أهمها «الطماطم» والتمور.. وغيرها.

انتاج زائد عن الحاجة

■ ولذا فإنه يتلف كل يوم أكثر من أربعة أطنان من الطماطم والبايما.. وذلك في الموسم الذي تزرع بها هذه المحاصيل.. وبالتالي ذلك نتيجة اكتفاء ذاتي.. وزيادة الإنتاج عن «المصدر» خارج أسواق المنطقة.. وتتمنى أن يسلم التجار بإيجاد بوابات أو مخازن لهذه المحاصيل لتستوفى من الطلب.. وحتى يستفيد منها سكان نجران أو غيرهم في الموسم الذي تكثر فيها الأسواق لهذه المحاصيل.. ولو أن الطماطم.. تزرع في نجران على مدار العام بدون انقطاع.. وهذه ميزة جيدة في نجران لا توجد في أكثر المناطق تزرع ٣٠٠ قطعة أرض على المزارعين

● ويبدو أن يكون للشؤون الزراعية دور في ذلك..

حيث قامت المديرية بتوزيع أكثر من ٣٠٠ قطعة أرض زراعية على المواطنين.. تمت زراعتها بالفعل.. وبدأ بعضها بالإنتاج.. وساحة القطعة الواحدة من هذه القطع ٥٠ دونماً.

■ وفي القريب سيتم توزيع عدد آخر من هذه القطع.. الزراعية.. كما تقرر أن تنشر وزارة الزراعة والمياه بمنطقة نجران (مصنعاً للتمور) يتم فيه تصنيع وتعليب التمور.. ثم عرضها بالأسواق.. وعموماً المساحة المزروعة في المنطقة تزيد عن (١٥.٠٠٠) هكتار.

إحصائية تقريبية للمزروعات

■ من خلال الإجابة السابقة يتضح.. بأن منطقة نجران.. لم تعد تحتاج إلى إنتاج المناطق الأخرى الزراعي في بعض المحاصيل.. أن.. ماذا تقول الإحصائية الزراعية لكافة المحاصيل بمنطقة نجران من حيث العدد؟

■ في الواقع أنا لا أملك الآن إحصائية دقيقة لعدد الأشجار والمزروعات بالمنطقة ولكن دعنا نقدم إحصائية تقريبية من الواقع.. فمثلاً.. النخيل: يبلغ عدده في مختلف نواحي المنطقة أكثر من مليون نخلة.

نجاح عظيم لزراعة القمح صنف المكسيك عاظم الجودة

نجران غنية بالثروة الحيوانية.. وبها مشاريع لتربية الدواجن وتسمين الماشية

نجران للطرق الصحيحة لزراعة محصول ما.. يقوم قسم الإرشاد الزراعي بمديرية الشؤون الزراعية بنجران بإرشاد هؤلاء المزارعين، وتدريبهم عملياً على الطرق الجديدة في الزراعة.. هذا بالإضافة إلى العروض السيمفونية التي يقيمها القسم بين فترة وأخرى.. مع المنشورات والملصقات الزراعية.. إضافة إلى بعض التجارب التي يقوم بها المزارع نفسه.. بإشراف القسم.

والعنب: أكثر من ٧٠.٠٠٠ شجرة.. والحمضيات المختلفة الصنف: أكثر من ٧٠.٠٠٠ شجرة.

ولو أردنا.. أن نسرده قائمة بأسماء الأصناف التي تزرع بنجران وإقليمها لقمنا بملصقات مسجلة كبيرة جداً.. إضافة إلى أن العدد.. ليس مهماً جداً بقدر ما يهم الانتاج..

دور قسم الإرشاد الزراعي بنجران بالنسبة للإرشاد الزراعي.. كيف يتم إرشاد المزارع

١٩٨٢ هـ حيث تمت زراعة حوالي ٣ أطنان منه وزعت على (١٤٤) مزارعاً وبعد سنتين في عام ١٣٩٥ هـ تمت زراعة ٤١ طناً من هذا الصنف مزروعة على ١٢٥٠ مزارعاً مما ساعد على زراعة أكثر من نصف المساحة المخصصة لزراعة القمح بنجران بهذا الصنف الهائل في الإنتاج.. وفي كل عام يرتفع عدد الزرع لهذا النوع.. من القمح وكذا.. الأنواع الأخرى..

الوزارة تعد المديرية بالشنكلات

■ عندما يريد المزارع في نجران.. زراعة.. العنب.. مثلاً.. كيف يتمكن من الحصول على شتلة لفرسها.. وهل توجد بنجران.. مشكلات تابعة لوزارة الزراعة.. أو غيرها.. لبيع الشتلات؟

■ في الواقع لا يوجد مشكلات يتم من خلالها إمداد المزارعين بشتلات المطلوبة في نجران ولكن الوزارة تعد المديرية بشتلات في أول موسم الربيع من كل عام.. والمديرية بدورها.. تقدم الشتلات المطلوبة للمزارع في نجران لغرضها.. وبعض أنواع الفاكهة.. تؤخذ شتلاتها.. من الأشجار «الأم» في نجران مثل النخيل.. وكذلك شتلات الرمان والعنب.. وغيرها..

ولدت الزراعة في نجران مع ميلاد نجران نفسها

■ اهتمام المواطن بشكل عام في نجران بالزراعة.. كيف تراها.. ويكثرون المساحة المزروعة سنوياً؟

■ كما أسلفنا في بداية حديثي.. اهتمام المواطن في نجران بالزراعة ليس بدعة أو تابعاً من الأسس القديمة.. بل ولدت نجران سكتياً.. ومعها ولدت الزراعة في نجران.. أما المساحة المزروعة من مختلف الأنواع الزراعية كل عام فتقدر بـ ١٢٥ ألف دونم سنوياً.

منطقة غنية بالثروة الحيوانية

■ الثروة الحيوانية.. ما مدى اهتمام إدارتك بها.. وهل تعتبر منطقة نجران موئلاً للثروة الحيوانية؟

■ منطقة نجران.. منذ الأزل.. وهي أرض خضراء.. أي الزراعة بها قديمة ومعنى هذا.. أن الدافع الذي جعل المواطن في نجران منذ القدم يهتم بالزراعة هو الحيوان تقريباً.. أو قد يكون لهذا الحيوان دور في ذلك.. أن صبح القمح..

■ إذا فمقننة نجران غنية بالثروة الحيوانية.. وحقت المنطقة اكتفاء ذاتياً من اللحوم ومنتجات الثروة الحيوانية المختلفة.. وفي نفس الوقت تقوم بتصدير وتسويق الفائض عن حاجة السكان إلى المدن المجاورة.

مزارع الدجاج البيضاء واللحم

■ بالنسبة للبيض فيالزمن من وجود مزارع دجاج بالمنطقة.. إلا أن البيض لا يكفي لسد حاجة سكان نجران.. والمديرية حريصة جداً.. وتحت المواطنين لزيادة الاهتمام بتربية الدجاج البيضاء.

ومشاريع لتسمين الأغنام

■ أما الأغنام.. فهناك مشاريع كثيرة بهدف تسمين الأغنام داخل المنطقة وأعداد أخرى كير تتواجد في القرى المجاورة.. ويصل عدد الأغنام بالمنطقة إلى حوالي ١٢ مليون رأس.. أما الأبقار.. فعددها قليل إذا ما قيس بالنسبة لأعداد الأغنام.. حيث تقدر بأكثر من (١٥.٠٠٠) رأس.

■ وكذلك يوجد عدد لا بأس به من الجمال يقدر عددها بحوالي ٢٥٠ ألف رأس من الأبل.. وجميعها.. الأغنام والأبقار والجمال تقوم أو تساهم بشكل كبير في اكتفاء المنطقة من اللحوم.. والمديرية تقدم لرئيس هذه الحيوانات التسهيلات اللازمة (الرعاية الطبية) وتحصينها وكذلك تقديم الأغذية المطلوبة.

مصنع لإعلاف بالمنطقة

■ الآن ينشأ مصنع لإعلاف سيتم من خلاله تقديم الإعلاف للمزارعين في نجران أوقات الحاجة ويساهم رعيته كما تقوم المديرية بتوجيه النصح والأرشاد لرئيس هذه الحيوانات وتزويد العقاقير التي توجبها.. في طريقة تربية هذه الحيوانات..



□ بعض الفلاحين وعرض للمحاصيل □



□ سافلة الطرق الزراعية بالمنطقة □

المشكلات تختلف في معانيها!

■ هل من مشكلات أو عقبات تقف في طريق نجاح زراعة الفواكه والخضروات في نجران من الناحيتين.. الفنية والتنظيمية؟

■ المشكلات تختلف في معناها.. وتنطبق في الاسم ليس إلا.. وأنا أرى هناك بعض العوامل منها.. عندما يقدم المزارع على شراء فسيلة أو شتلة.. ربما لا تتناسب التربة أو من نوع رديء ومن ثم يفسدها.. ومعها تنتقل الأمراض الفيروسية.

■ عندما يسرف المزارع في ري بعض المزروعات.. أو يفرسها في أرض مستديمة أعني سبق زراعتها.. مما يساعد على نمو الحشائش والأمراض.. وكذلك مواجهة النباتات للتلقيح الجوية وعدم تحملها.. وكذلك في حالة غرس مساحات كبيرة من الأرض ووضع أكثر من بذرة في موقع واحد بلا شك يصعب تمييز النباتات المصابة بالذبول وخلافاً.. فعندها قليل إذا زرعها في مكان ضيق على حافة طريق مثلاً فيحدث تراكم للنيمات وبالنتيجة تراكم بالفطريات..

■ بعض المزارعين.. لا يتكلم في ري مزروعاته.. مما يسبب انتشار الأمراض.

■ بعض الإخطاء في طريقة غرس الشتلة.

■ عدم التقيد بمواعيد الزراعة.. كما يفعل البعض.

■ عدم الاهتمام بالاشجار نفسها.. من حيث الري والتقليم والتسميد.

■ بعض المزارعين يستعمل الاسمدة الكيماوية بأسراف وبمعدلات وعرات أكثر من حاجة المحاصيل إليها.. مما يسبب أضراراً للتربة.

تتمني مصلحة أحي المزارع

■ الأستاذ مبارك.. هناك سؤال آخر.. هو النصيحة التي تود أن ترحبها من خلال هذا الحوار.. كندية للمزارع في نجران؟

■ الحقيقة.. أنا لست موجهاً زراعياً.. بل تتمني مصلحة أحي المزارع في نجران.. وفي كل مكان.. وهذا دافع وطني حتماً.. فالمراد توجيهه للمزارع في نجران بالختصار.. أن مديرية الشؤون الزراعية بنجران.. على اتح الاستعداد لتقديم كافة الخدمات للمزارعين.. ونحن نرحب بأي استفسار.. أو اقتراح من قبل المزارعين من شأنه خدمة الزراعة بالمنطقة.. وشكراً للجزيرة.

إعلان سفر

تعلن مزرعة هواس محمد الواس عن سفر مكفولها محمد محمود محمد فهد / مصري الجنسية - يحمل هواز سفر رقم ٩٥٤٣٩١ تأشيرة مزروع وعودة فعليه من كرم مطانية على المذكره الاكتمال بمكفولته ٤٤٨٨٢١٤ في عنك ثلثة أيام منه تاريخه.. والله الموفق

تغيب عن العمل

تعلن مؤسس محمد خليفات عن سفر مكفولها: خيريه إبراهيم نيشل (التوكية الجنسية) حامل هواز رقم ٥١٣٧٥٠ تأشيرة مزروع وعودة ولم يعد على الآن ويرجى من يعرف عليه الاتصال بمكافته رقم: ٥٤١٩٩٩ نجران - أو بالقرب مركز شرطة ك

تحذير

يعلم عبد الله سليمان السليم أن مكفولته المصرية الجنسية / الماظ أحمد أبو هويس .. أعطيت تأشيرة مزروع وعودة ولم تعد وعليه حجزه التما من موز أو التستر عليها.. ويرجى من يعرف عن شيئا الاكتمال بمكفولته ٤٤٨٨٢١٤

مفقودات

يعلم أحمد رامي اسماعيل أحمد صالح عن فقد شغلته مسعودات سوداء من السياره أثناء وقوفها بالمنا خلف الواجهة الشامي.. والشغلته بها هواز باسم مؤسس محمد رامي العجاري ونزوة باسم المؤسس وأشجار أحمد هكف - فعليه من يجدها تسليم مركز شرطة خيرة الراين أو الاكتمال برقم التليفونات ٤٦٤٤٤٧٩ - ٤٥٧٥٩٤٤٠ ولله الشكر

قريباً جداً..

مناطحة

الاستلحائية

بياً

البيع

رحلة في أعماق "الفراش" .. الذي تحول إلى وكيل وزارة .. الشيخ إبراهيم الحجي

لماذا الانكسار رجاء التعليم الأول

الأوائل... وفي مقدمتهم الأمير فهد!



حوار أجراه:
محمد الوعيل
تصوير: حسين حمدي

أول زعيم ديني في الرياض شجعه الملك فهد على الانكسار... والشيخ إبراهيم الحجي... والشيخ إبراهيم الحجي... والشيخ إبراهيم الحجي...



الشيخ إبراهيم الحجي يحاور محمد الوعيل

تتفقا بالجلوس... في مكة مرة أخرى... نعود إلى مكة... وكيف أخذت خطايا إلى مدير المدرسة... الساسي... طبعاً رحلت بالخطيئة إلى الساسي وهو جزء أخيراً استقبلني وشكل لجنة لتزى المستوى الذي يمكنني أن أكون فيه... وفيما سألوني أسئلة وأعطيني كتاباً لا أقرأ فيه... ولقد كنت في سنة ثالثة ابتدائي... ولقيت ذلك حتى أنني أكلت السمعة السالبة... ابتدائي في مدرسة الرحمانية ثم كان عندما في ذلك الوقت من تخرج من سلمة ابتدائي أما أن يذهب إلى مدرسة تحضير البعثات وهذه طبعاً انشأتها مديرية المعارف عام ١٣٥٦هـ... وهي لمدة ٥ سنوات أو الذهاب إلى المعهد العلمي السعودي وهو ٥ سنوات.

رغم أنني فرأش كناؤا يحترموني... عفا أبا خالد قبل أن تدخل في مجال مواصلة للتعليم... أعوذ لعمرك كراش... هل كانت هناك مواقف لا زالت في ذهنك من هذا العمل وكيف كنتا يتعاملون معك؟... من الأشياء التي أذكرها أنني كنت أحرص على الزملاء ويؤذات القصة... وكنا لا نعاملونهم بشرفاء... وكنت أجد كل احترام وكنت أعمل لهم الشيء وكنا نتقبل الحديث ولم يكن بالجليع انتقل في أي تخلص لاني فرأش...

عفا أبا خالد... في مكة الانتشاء... عندما كنت طالباً... لا أعلم ولكن أعرف أنني كنت جيداً في مادة الانتشاء... لا أذكر... هل كان يتلعب درجات معينة؟... درجتي كانت جيدة لكن الحقيقة تحضير البعثات كان ٥ سنوات... والنقص التجهيزي ٣ سنوات وكلامها كانا بعدان للبعثات خروجي القسم التجهيزي في المعهد ويروجون إلى القاهرة وينتقلون في كلية دار العلوم... وفي كلية الآداب وفي جامعة الأزهر... أما تحضير البعثات فيروجون إلى الجامعات المصرية ويترسون في كليات الطب والتجارة وإلى آخره.

تاريخ تأسيس المعهد العلمي... أيها كان أسبق في تأسيسه تحضير البعثات أم المعهد العلمي؟... المعهد العلمي كان أسبق لتحضير البعثات فهو أسس عندما دخل الملك عبدالعزيز المحجل سنة ١٣٤٤هـ... ويمكن أسس قبل هذا... وكيف تطور المعهد؟... كان للملك عبدالعزيز دور كبير في ذلك فقد حضر له معنيا اسمه بهجت البيطار وهو عالم سوري فبير الذي أتى مدبراً لدار التوحيد عندما افتتحت سنة ١٣٥٦هـ... كما ساهم في تطوير هذا المعهد الشيخ إبراهيم الشوري وبعض الإخوان ممن لا أذكر أسمائهم الآن وأذكر أيضاً أنه كان هناك مجلس مشكل برئاسة الديار وعشيرة الشيخ أحمد العريسي وإبراهيم الشوري هؤلاء جميعاً كانوا يجتمعون دائماً من أجل التطوير واعتقد أن المعهد السعودي في تأسيسه يسبق تحضير البعثات.

لماذا السبب اخترت المعهد العلمي... طيب أبا خالد... لماذا اخترت المعهد العلمي إذن؟... لأنه كان عندي طموح أن أسافر إلى القاهرة وفعلاً تحقق هذا الشيء حيث صدر أمر بسفري ولكنني لم أسافر نظراً...

في الرياض مرة أخرى... عندما يخرج الطالب من المعهد العلمي يتغير مدرسا والدي لم يسافر إلى القاهرة بل سافر إلى الرياض لكن لماذا؟... ليحت عن عمل.

عندما أصبحت زميلاً لعثمان الصالح... وماذا فعلت؟... كان الشيخ عثمان الصالح مدرسا لابناء الأمير عبد الله بن عبد الرحمن... ثم مدرسا خاصاً... نعم كان مدرسا خاصاً لإنجائه وعندما عدت إلى الرياض عرض علي الأمير عبدالله أن أعمل مدرسا

لهذا السبب اخترت المعهد العلمي... طيب أبا خالد... لماذا اخترت المعهد العلمي إذن؟... لأنه كان عندي طموح أن أسافر إلى القاهرة وفعلاً تحقق هذا الشيء حيث صدر أمر بسفري ولكنني لم أسافر نظراً...

في الرياض مرة أخرى... عندما يخرج الطالب من المعهد العلمي يتغير مدرسا والدي لم يسافر إلى القاهرة بل سافر إلى الرياض لكن لماذا؟... ليحت عن عمل.

عندما أصبحت زميلاً لعثمان الصالح... وماذا فعلت؟... كان الشيخ عثمان الصالح مدرسا لابناء الأمير عبد الله بن عبد الرحمن... ثم مدرسا خاصاً... نعم كان مدرسا خاصاً لإنجائه وعندما عدت إلى الرياض عرض علي الأمير عبدالله أن أعمل مدرسا

بدأما فرأشا ثم هو الآن وكيل وزارة... دعونا نقرأ هذه السطور المضنية في حياة هذا الإنسان... توفي والدي وأنا صغير (١٢ سنة) وعندي أخوان وثلاث أخوات ووالدي طبعاً، وكنت أنا أكبر إخوتي لذلك كان من الضروري أن أعمل من أجل توفير حاجات الأسرة التي أصبحت فجأة مستحالة عنها وميرت علينا فترات صعبة إذ خرجت من المدرسة «الكتاب»... وكنت مديرة المعارف في الجمعية قد أنشأت مدرسة ابتدائية في سنة ١٣٥٦هـ وتعتبر هي أول مدرسة وعين الشيخ سليمان بن أحمد رحمه الله مديراً لها وعملنا الصالح مدرسا بها.

عندما صدر قرار تعييني فرأشا... وبعد ذلك... نعمت إلى هذه المدرسة لأعمل فرأشا فيها ويعني ذلك أن أقيم بشتات في المدرسة وكانت أختي تساعدي في ذلك عندما أحضر كل يوم جمعة... تأتي مع بالغا... أبدأ فقد كنا نأتي يوم الجمعة والمدرسة تكون خالية... وبم كان الراتب آنذاك؟... في الحقيقة كان يصرف لنا الراتب بالقرش وكان لا يتجاوز ٥٠ قرشاً.

لنا وعثمان الصالح... عفا أبا خالد قلت الشيخ عثمان الصالح... هل تعني رجل التعليم والأدب والكتاب والمعرفة؟... نعم... فقد كنت استأذا في هذه المدرسة... هكذا استطعت أن أتعلم وعثمان الصالح وجهني... وكيف استطعت أن تواصل دراستك وانت مشغول في هذا العمل؟... أجل كنت أتعلم... ولكنني لا أجلس مع الطلاب كطالب تعليمي كان ذاتياً إنما كان يوجهني الأستاذ الشيخ عثمان الصالح؟... نعم عثمان استأذا

نعم عثمان استأذا... هل استطعت أن أقول أن عثمان كان استأذا؟... نعم واستأذا بذلك كثيراً... وأذكر أنه كان في المدرسة بيت درج... كنت أجلس فيه دائماً «لاني فرأش» وكان عثمان يكتب في وأتعل من الخط فقد كان خطه جميلاً... وكان يكتب في بيت شعر أو ما شابه ذلك وأنا أكتب من بعده وكان عندي كتاب المبرد العلم كنت أقرأه باستمرار وأريده وهو كتاب حافل بالأسلوب والشعر والأخلاق والآداب... مكنت على هذا الأسلوب حتى نهاية ١٣٥٩هـ ثم سافرت إلى الرياض أنا ووالدي وجلسنا عند خالي.

لم أجد عملاً في الرياض... لم يجد له عملاً في الرياض ووالته أرادت أن ترح... فماذا يفعل؟... أبدأ فقد سافرت بها إلى مكة... وهكذا بدأت تعليمي في مكة... وهناك... وحينئذ بخض الإخوان... أحمد الخيال ومجموعة من الإخوان يترسون في المدرسة الابتدائية فاستأذنت من والدي أن أجلس في مكة من أجل أن أتعلم طبعاً أذنت لي بالجلوس... كان في ذلك الوقت مدير المعارف السيد طاهر الديار رحمه الله وكان مكان الإدارة الحمينية بجوار الحرم فكان كل الإخوان يروجون إلى السيد طاهر الديار ويطلبون منه أن يفتح بالمدرسة الابتدائية للدراسة... فذهبت للسيد طاهر وطلبت منه الدخول إلى المدرسة فكان المجلس مليحاً عدا الكرسي الذي بجانبه وكان بين الجالسين في ذلك المجلس الشيخ عبد الله الخياط وهو الذي علق بذاكرتي حتى الآن... كان مدير مدرسة الأمراء (مدرسة أبناء جلاله الملك)... المهم دخلت في مجلس السيد طاهر الديار وجلست جنبه وأتذكر أنه كان علي مصلح... وكنت صغيراً علي «المشعل» ولكنني ملات الكرسي ليس لأن

هذا التعاون بين أبناء القرية... هذه لحة... وماذا في ذلك أيضاً؟... التعاون... كان بالفعل موجوداً بيننا أذكر أنه في الشتاء كان هناك مكان مظلم وهو جزء من المدرسة ليس له إلا باب يسمى بئر وفي وسطه هناك حفرة تود فيها النار فلما جاء الشتاء كان تلميذ يأتي بما تيسر من الحطب ويضعه في هذه الحفرة من أجل التدفئة... أما في حالة أن الطالب يريد أن يقضي حاجة أو يروح إلى شيء لازم يشير إشارة معينة بيده أمام المطوع أو مدير الكتاب الذي هو أيضاً يشير برأسه علامة بالإيجاب... طبعاً الحقيقة أنا تقريبا ختمت القرآن في هذا الكتاب.

اشتغلت في الطين... عفا أبا خالد... هناك أكثر من لحة للقرية... والشيء الذي أود... بعيد عن التعليم... في الحقيقة مرت على مواقف تتعلق بالبحث عن المعيشة فمثلنا أنا اشتغلت بالطين... يعني ستاد؟... لا ليس ستاد... لكن تعرف أنه عندما في بعض القرى وفي نجد بضعة خاصة بينون البيت بالطين وهذا البناء نوعان أما بالطين الذي يوضع في القلب أو بالعروق هذه العروق هي عبارة عن خطة طين بمواد أخرى مثل التبن ثم يدور به مثل علامة بالإيجاب... أنا الإنسان بمحاولة هذه الكرة إلى الاستاد وهو يعني... أنا كنت من الناس الذين يعملون هذه العملية وتأخذ عليها أجراً معيناً.

أول أجز في حياتي... وبم كان الأجر؟... يختلف... يعني مثلاً خمسة أرباع (مئة بيضة) والربيع أربع أرباع يعني كل أربع أرباع تعني الخمسة أرباع (٢٠٠ بيضة) هذا هو الأجر كلما تطلع الشمس أحيان تغيب وبعد هناك «الزبان» التي يحطون فيها الطين التي يحملونها من الخلطة إلى أماكن البناء أو أماكن «القييس» أنا أيضاً اشتغلت في هذا الشيء أيضاً.

بداية حياتي العملية فرأشا... بداية مشوار الحجي العملية... في الكفا والمثابرة فقد

بدأ من لحظة الصفر... من أجل لحة العيش... علي وكثير وعمل جاعلاً للطين «المزبان»... محمد بن إبراهيم الحجي وتاريخ ميلاده ١٣٢٨هـ في هاجر من نجد إلى الحجاز في وقت كانت الهجرة فيه صعبة ولكن من أجل تعلم الصناعات... وفي مكة... بدأ مشواره التعليمي النظامي حتى استطاع أن يحصل على مؤهل عال تمكن به أن يزايل من كانوا رؤسائه في المدرسة... حياة إبراهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية من لحة مشرفة للإنسان العصامي فيها تكاتف كل عمالي للصير

تاريخ ميلادي... اسمه كما هو مسجل في حفيظة نفوس إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحجي وتاريخ ميلاده ١٣٢٨هـ في هاجر من نجد إلى الحجاز في وقت كانت الهجرة فيه صعبة ولكن من أجل تعلم الصناعات... وفي مكة... بدأ مشواره التعليمي النظامي حتى استطاع أن يحصل على مؤهل عال تمكن به أن يزايل من كانوا رؤسائه في المدرسة... حياة إبراهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية من لحة مشرفة للإنسان العصامي فيها تكاتف كل عمالي للصير

تزوجت وأنا طالب وأبناي... عفا أبا خالد... وماذا من زواجك وم عدد الإبناء؟... تزوجت ١٣٧٠هـ وأنا طالب في كلية الشريعة وفي من الإبناء ٥ بنين و١٠ بنات وأبناي خالد ويعمل الآن مهندساً في وزارة الدفاع وقد تخرج من إحدى الجامعات الأمريكية ويحده حمد وهو الآن يدرس في أمريكا وفي نهاية هذا العام سينتهي البكالوريوس في الاقتصاد ويواصل للماستر ثم عبد الحميد ترك الدراسة بعد المرحلة المتوسطة واسمه الآن في أول ثانوي واحد في الخامس ابتدائي.

هؤلاء ينالني... وماذا عن بنات أبا خالد؟... أكبرهن زكية حصلت على الثانوية العامة القسم العلمي وتزوجت بعد أن تركزت الدراسة في السنة الأولى بكلية التربية للبنات وبالنسبة لغيره فقد التحقت بكلية التربية للبنات وتحصلت على درجة الشرف الثانية في كلية التربية ثم وجهت مدرسة في المتوسطة ولكنها طلبت النقل إلى روضة الأطفال بمعهد العاصمة وهي الآن تعمل في معهد العاصمة بروضة الأطفال... وبالنسبة لسلاوى أيضاً تخرجت في كلية العلوم الإدارية بدرجة جيد جداً وجاهتها عروض من البنوك السعودية ولكنها لم تفرغ لأن الدوام فيها على فترتين ومع الأسف لا توجد مواصلة ولذلك لم تقبل العمل في البنوك فالتحقت إلى التدريس وكانت الرئاسة العامة تعمل دورات للمتخرجين من غير كلية التربية طبعاً هذه الدورات في طرق التدريس... وفعلاً أخذت دورة وطلعت الأولى على زميلاتها بدرجة ممتاز... والآن تدرس الرياضيات المعاصرة في المرحلة الابتدائية السنة السادسة... بالنسبة لحنى هي الآن في المستوى الرابع وفي نهاية الفصل الثاني سوف تنهي قسم الاجتماع في كلية الآداب.

تنتقل الطالبات أفضل من الطلاب... عفا أبا خالد... من خلال أجايتك أشرع أن العنصر النسائي في ذلك متفق على الإبقاء ما رايك؟... الرجل يتشبه... الحقيقة ليس في دور كبير في التوجيه لا بالنسبة للبنين ولا بالنسبة للبنات طبعاً هناك متابعة ومقابلة توجيه ولكن ليس بالحد الذي تأثرت به البنات أكثر مما تأثر به البنون... الحقيقة أنا تصوري ويحكم التجربة أن البنات الآن في الاتجاه التعليمي حتى في الجامعة وأنا شاهدت تنتقل

قصة زواجي... وهل تذكر قصة زواجك من أم خالد؟... بالتأكيد... كنت طالبة في كلية الشريعة وكان زميل عثمان الحجيل يعرف الشيخ الفراضي وهو عالم جليل وكان مديراً مكتبة الحرم المكي... وكان الشيخ عبدالله بن خميس متزوجاً أخت زوجتي الكبرى... فالتقمت إلى والدتها وطلبت يدها... وأصل العلة من الارتكاح... يعني أم خالد تركية؟... لا... ولكن أصل العلة من هناك... وهل هي تحدث التركية الآن؟... أبدأ... زواجكما كان عن حب؟... تزوجت لأنني كنت أبحث عن السعادة ولم أعرف زوجتي قبل الزواج... وماذا من تلك فيما لو تقدم أحد لطلب يد أحدهما؟... فعلاً تزوج منهن اللتان ولا أمانع أن يرى الخاطيب خطيبته قبل الزواج... ويناقش كل منهما الآخر... ليعرف الجوانب المختلفة في حياته وهذا بالطبع بحضور العائلات... القرية تظل ملاصقة عائلة في زمن الانسلا... والحجي واحد من الذين عشقوا القرية بكل ما تعني هذه الكلمة... دعوه يتحدث الآن عن ماذا يحمل في ذهنه عن القرية؟...

قصة زواجي... وهل تذكر قصة زواجك من أم خالد؟... بالتأكيد... كنت طالبة في كلية الشريعة وكان زميل عثمان الحجيل يعرف الشيخ الفراضي وهو عالم جليل وكان مديراً مكتبة الحرم المكي... وكان الشيخ عبدالله بن خميس متزوجاً أخت زوجتي الكبرى... فالتقمت إلى والدتها وطلبت يدها... وأصل العلة من الارتكاح... يعني أم خالد تركية؟... لا... ولكن أصل العلة من هناك... وهل هي تحدث التركية الآن؟... أبدأ... زواجكما كان عن حب؟... تزوجت لأنني كنت أبحث عن السعادة ولم أعرف زوجتي قبل الزواج... وماذا من تلك فيما لو تقدم أحد لطلب يد أحدهما؟... فعلاً تزوج منهن اللتان ولا أمانع أن يرى الخاطيب خطيبته قبل الزواج... ويناقش كل منهما الآخر... ليعرف الجوانب المختلفة في حياته وهذا بالطبع بحضور العائلات... القرية تظل ملاصقة عائلة في زمن الانسلا... والحجي واحد من الذين عشقوا القرية بكل ما تعني هذه الكلمة... دعوه يتحدث الآن عن ماذا يحمل في ذهنه عن القرية؟...

تنتقل الطالبات أفضل من الطلاب... عفا أبا خالد... من خلال أجايتك أشرع أن العنصر النسائي في ذلك متفق على الإبقاء ما رايك؟... الرجل يتشبه... الحقيقة ليس في دور كبير في التوجيه لا بالنسبة للبنين ولا بالنسبة للبنات طبعاً هناك متابعة ومقابلة توجيه ولكن ليس بالحد الذي تأثرت به البنات أكثر مما تأثر به البنون... الحقيقة أنا تصوري ويحكم التجربة أن البنات الآن في الاتجاه التعليمي حتى في الجامعة وأنا شاهدت تنتقل

قصة زواجي... وهل تذكر قصة زواجك من أم خالد؟... بالتأكيد... كنت طالبة في كلية الشريعة وكان زميل عثمان الحجيل يعرف الشيخ الفراضي وهو عالم جليل وكان مديراً مكتبة الحرم المكي... وكان الشيخ عبدالله بن خميس متزوجاً أخت زوجتي الكبرى... فالتقمت إلى والدتها وطلبت يدها... وأصل العلة من الارتكاح... يعني أم خالد تركية؟... لا... ولكن أصل العلة من هناك... وهل هي تحدث التركية الآن؟... أبدأ... زواجكما كان عن حب؟... تزوجت لأنني كنت أبحث عن السعادة ولم أعرف زوجتي قبل الزواج... وماذا من تلك فيما لو تقدم أحد لطلب يد أحدهما؟... فعلاً تزوج منهن اللتان ولا أمانع أن يرى الخاطيب خطيبته قبل الزواج... ويناقش كل منهما الآخر... ليعرف الجوانب المختلفة في حياته وهذا بالطبع بحضور العائلات... القرية تظل ملاصقة عائلة في زمن الانسلا... والحجي واحد من الذين عشقوا القرية بكل ما تعني هذه الكلمة... دعوه يتحدث الآن عن ماذا يحمل في ذهنه عن القرية؟...

تنتقل الطالبات أفضل من الطلاب... عفا أبا خالد... من خلال أجايتك أشرع أن العنصر النسائي في ذلك متفق على الإبقاء ما رايك؟... الرجل يتشبه... الحقيقة ليس في دور كبير في التوجيه لا بالنسبة للبنين ولا بالنسبة للبنات طبعاً هناك متابعة ومقابلة توجيه ولكن ليس بالحد الذي تأثرت به البنات أكثر مما تأثر به البنون... الحقيقة أنا تصوري ويحكم التجربة أن البنات الآن في الاتجاه التعليمي حتى في الجامعة وأنا شاهدت تنتقل

قصة زواجي... وهل تذكر قصة زواجك من أم خالد؟... بالتأكيد... كنت طالبة في كلية الشريعة وكان زميل عثمان الحجيل يعرف الشيخ الفراضي وهو عالم جليل وكان مديراً مكتبة الحرم المكي... وكان الشيخ عبدالله بن خميس متزوجاً أخت زوجتي الكبرى... فالتقمت إلى والدتها وطلبت يدها... وأصل العلة من الارتكاح... يعني أم خالد تركية؟... لا... ولكن أصل العلة من هناك... وهل هي تحدث التركية الآن؟... أبدأ... زواجكما كان عن حب؟... تزوجت لأنني كنت أبحث عن السعادة ولم أعرف زوجتي قبل الزواج... وماذا من تلك فيما لو تقدم أحد لطلب يد أحدهما؟... فعلاً تزوج منهن اللتان ولا أمانع أن يرى الخاطيب خطيبته قبل الزواج... ويناقش كل منهما الآخر... ليعرف الجوانب المختلفة في حياته وهذا بالطبع بحضور العائلات... القرية تظل ملاصقة عائلة في زمن الانسلا... والحجي واحد من الذين عشقوا القرية بكل ما تعني هذه الكلمة... دعوه يتحدث الآن عن ماذا يحمل في ذهنه عن القرية؟...

تنتقل الطالبات أفضل من الطلاب... عفا أبا خالد... من خلال أجايتك أشرع أن العنصر النسائي في ذلك متفق على الإبقاء ما رايك؟... الرجل يتشبه... الحقيقة ليس في دور كبير في التوجيه لا بالنسبة للبنين ولا بالنسبة للبنات طبعاً هناك متابعة ومقابلة توجيه ولكن ليس بالحد الذي تأثرت به البنات أكثر مما تأثر به البنون... الحقيقة أنا تصوري ويحكم التجربة أن البنات الآن في الاتجاه التعليمي حتى في الجامعة وأنا شاهدت تنتقل

من أوائل الممثلين في بلادنا.. السفير علي الشاعر وأبو السمع... وعثمان الصالح علمي القراءة والكتابة

أول مدرسة في الرياض.. مدرسة الأمراء... والحجاز يسبق الوسطى في التعليم النظامي

الطالبات أكثر تفوقاً من الطلبة.. وفي بيتي أكبر دليل.. وزوجتي لم تكن متعلمة.. فعلمتها



مسارنا المدرسية الأدبية.. كان بطلها العنقري..

والرفاعي والزمخشري والعريف والعكاوي كانوا من روادها..

مجموعات السحنون.. وأبجولو.. وأزممر.. وأرعب..

قصصنا لا تفسر إلا في الكتب

المدرسة وطرحنا اسمها على مديرها... السفير علي الشاعر... وعثمان الصالح علمي القراءة والكتابة... وكان بطلها العنقري..

أول ثانوية في الرياض

أول ثانوية في الرياض... وكان بطلها العنقري..

سلمان وتركي بيننا

سلمان وتركي بيننا... وكان بطلها العنقري..

نشأتها طلابية

نشأتها طلابية... وكان بطلها العنقري..

الملايس الرياضية

الملايس الرياضية... وكان بطلها العنقري..

أول مسرح في الرياض

أول مسرح في الرياض... وكان بطلها العنقري..

حسن بن الشيخ قاري

حسن بن الشيخ قاري... وكان بطلها العنقري..

الهوشان والمندني

الهوشان والمندني... وكان بطلها العنقري..

المسارح الأدبية

المسارح الأدبية... وكان بطلها العنقري..

هؤلاء زملائي

هؤلاء زملائي... وكان بطلها العنقري..

هؤلاء كيف يراهم الحجي

هؤلاء كيف يراهم الحجي... وكان بطلها العنقري..

عبد الواسع الجاد

عبد الواسع الجاد... وكان بطلها العنقري..

على مقال في مجلة

على مقال في مجلة... وكان بطلها العنقري..

هؤلاء زملائي

هؤلاء زملائي... وكان بطلها العنقري..

هؤلاء كيف يراهم الحجي

هؤلاء كيف يراهم الحجي... وكان بطلها العنقري..

عبد الواسع الجاد

عبد الواسع الجاد... وكان بطلها العنقري..

سبب مقال قدمت

سبب مقال قدمت... وكان بطلها العنقري..

استقلاتي من القضاء

استقلاتي من القضاء... وكان بطلها العنقري..

التعليم في الغربية

التعليم في الغربية... وكان بطلها العنقري..

سبب مقال قدمت

سبب مقال قدمت... وكان بطلها العنقري..

استقلاتي من القضاء

استقلاتي من القضاء... وكان بطلها العنقري..

سبب مقال قدمت

سبب مقال قدمت... وكان بطلها العنقري..

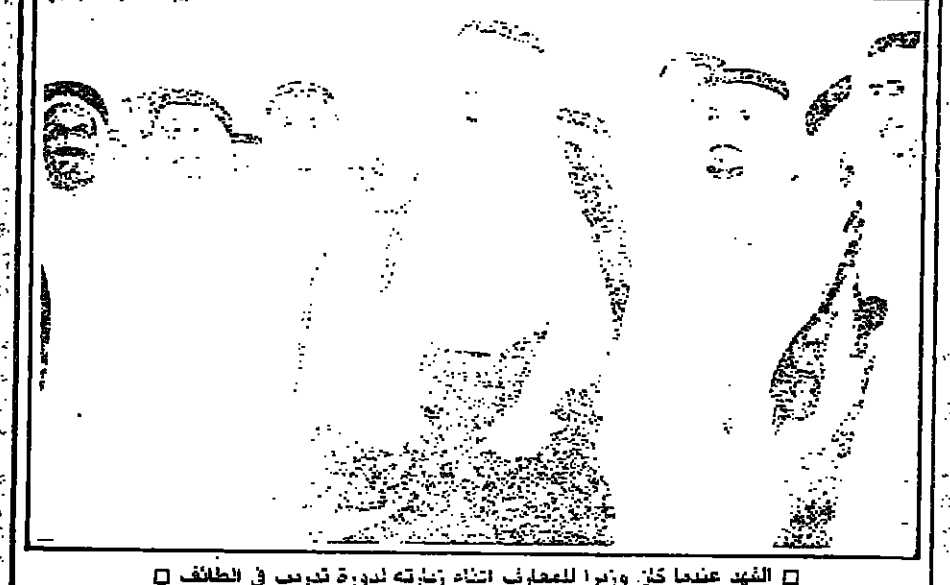
استقلاتي من القضاء

استقلاتي من القضاء... وكان بطلها العنقري..

سبب مقال قدمت

سبب مقال قدمت... وكان بطلها العنقري..

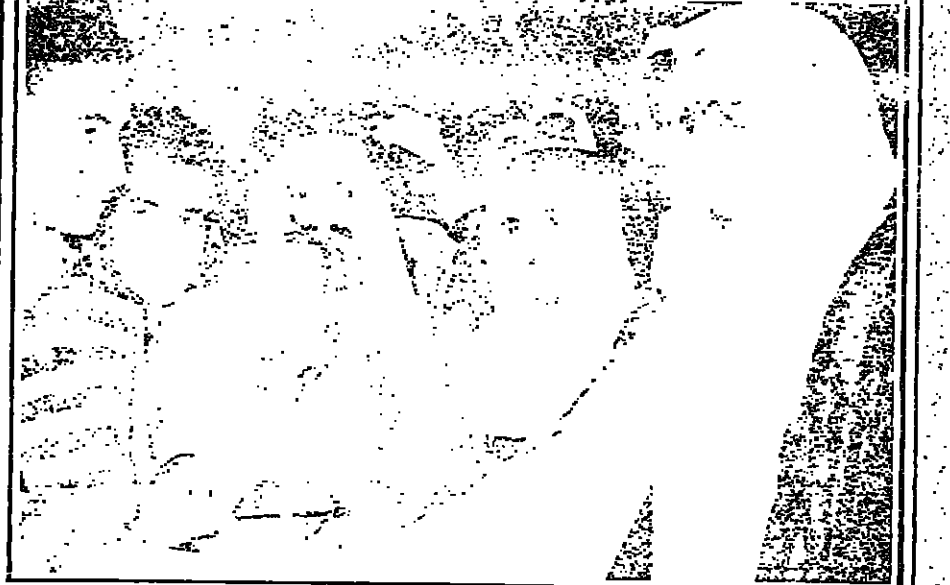
صور: لها فكريات



الفهد عندما كان وزيراً للمعارف أثناء زيارته لدولة تربية في الطائف



في منطقة الوشم.. مهرجان رياضي برعاية



الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ عندما كان وزيراً للمعارف في إحدى المناسبات الرياضية وبجانبه ناصر



المفتون والمفتي



أعضاء المؤتمر الأول للتربية الرياضية مع حضرة سمو الأمير فهد عندما كان وزيراً للمعارف ويظهر بجانبه الشيخ عبدالله المنيعي



اعتزوا على المجلس الرياضي ولكن



زوجتي كانت وراء نجاحي



أبي أسال

كان عثمان الصالح أستاذاً عندما كنت فزائلاً.. وبعد سنوات زاملته معاً في بيت الأمير عبد الله..
لو طلب مني تقييم استقالتي لفعلت فوراً.. وأعتز كثيراً بعملتي في التعليم.. ولكن!!
بحضور العائلتين.. سمحت لأزواج بناتي بالجلوس معهن قبل الزواج..
ولا أرى مانعاً أن تعمل بناتي في مجال الإعلام..

في مصر كانوا يعدون أسئلة الامتحانات.. ولماذا اختلف الحجي مع الخبر حول سجلات الناجحين؟
كيف تسربت أسئلة الامتحانات من بيت رئيس اللجنة؟
ولماذا ألغيت امتحانات منطقة الطائف؟



جلالة المغفور له الملك سعود يسلم كباين إحدى الفرق الرياضية كأس البطولة



استعد لتقديم استقالتي



أني أطلب بإنشاء وزارة للثقافة

بالإضافة إلى المسئولية التي يتحضر عنها إذا ما ضاع ظرف من ظروف الامتحانات فذهبوا للاستدلال بشكوكهم وقالوا له إما أن تخرج إبراهيم الحجي وامتحاناته أو تهنيء له الجناح كله فقل سندير لكم مكاناً ونفكر إبراهيم الحجي وامتحاناته في هذا الجناح كله.. ونفقه بابواب حديدية حفاظاً على سرية الامتحانات.

هكذا استطلعنا ثابت الغرف

لكن كيف استطلعنا ثابت ذلك من هذه الغرف.. بدأتنا نظور الامتحانات، لأننا نريد مكتباً واثباتاً أخرى.. فقلت للأخوان معي وكنا جلوس في الإدارة حتى إذا فجأة.. قلت أترأوا للوزارة وإذا وجدتم أي مكتب أو أي مكتبة أو أي شيء تحصلونه احضروه لإدارة الامتحانات وفعلنا جمعنا حوالي ٣٦ مكتباً، ٤ آلات كاتبة وآلة استنساخ.

هكذا كان وضع الامتحانات

وكيف كان وضع الامتحانات أيا خالداً!! كان عندنا خبير للامتحانات يسمى الاستاذ شريف وكان قد جاء في عام ٧٠ وكان إذا أراد أن يأخذ اجازة يأخذ معه سجلات التخرج في الدور الأول والمكتبة في هذا الدور.. وكل صور المكتبات التي تتعلق بالامتحانات يأخذها ويضعها في مرجع عنده ويعلق عليها ويأخذ مفتاحها والتفاح هذه يأخذها معه إلى مصر.. وإذا عاد يحضرها معه.

ولكن عندما جاء الامتحان عام ٧٦ وظهرت النتائج طلبنا منه تسليم ما لديه من سجلات قبل أن يسافر. بعد ذلك فتمت مذاكرة الأسئلة لا بد أن تطبع في المملكة بدلاً من أن تطبع في مصر.. فعلا كان عندنا خبير في وزارة المعارف مصري اسمه محمد عبد الهادي وآخر اسمه حمدي وكانا جيدين.

لهذا السبب

كانت الأسئلة تطبع في مصر بالذات!! ولماذا كانت الطباعة في مصر بالذات!! حسب ما يقال فذلك أنه لم تكن هناك إمكانيات أو من ناحية أخرى بوجود نسبة كبيرة من المدرسين المصريين.

أخيراً صرنا نطبع هذه.. وفي آخر السنة المالية هناك بند أو هناك ٤ ملايين ريال قلت وزارة المعارف ماذا تفعل بها واقترحت أن يبني بها إدارة الامتحانات ورعاية الشباب.. وفعلنا وافق الشيخ عبدالعزيز وتم البناء وكان المسئولون في إدارة الامتحانات لهم دور في تخطيط المبني.

مصر هي الاسبق

في التعليم المنظم هل مصر بالذات تأخذ ريادة التعليم في الوطن العربي والسعودية بالذات!! من ناحية العقيدة والتعليم في المساجد لا شك أنها السعودية لكن كمنهج أو كطريقة تعليمية كانت مصر هي الاسبق.

في عدد من بلدان العالم يحدث أن تسرب الامتحانات فهل حدث نفس الشيء بالنسبة للمملكة!! لم يحدث تسرب بمعنى الكلمة ولكن كل ما كان هناك هو مجرد سوء في فتح ظروف الاسئلة.

بيع الاسئلة

وهل حدث أن بيعت الاسئلة!! ربما وسأروي لك هذه القصة.. كان الشيخ عبدالعزيز يمر على الجبان عندما كان وزيراً للمعارف وحدث أن وجد المدرسين مرتبكين في إحدى لجان الاختبارات بمكة وتبين أنهم فتحوا مطروقة مادة غير مارة

الامر فيفضل ولي العهد وكبار المسئولين واعيان المنطقة إذا ببرقية تصلني من عدد من المسئولين في وزارة المعارف لا أود أن أذكر أسماءهم كانوا في جولة تفقيدية على مدارس المملكة.. المهم البرقية تشير إلى أنهم يرغبون مشاهدة بروقة للحفل قبل اقامته.

طلبوا مشاهدة البروقة

ولكنهم رفضوا اقامة الحفل

طبيب..!! بالفعل عندما بروقة للحفل وشاهدوها وفي اليوم الذي كان مقرراً لبدء الحفل أذن ببرقية من وزارة المعارف تاتيني بأن اللجنة التي شاهدت البروقة الأولى غير موافقة على أن يلبس الطلاب الملابس القصيرة «الشورت» في الحفل ووجدت نفسي في مأزق حرج.

ماذا فعلت خاصة وأنه لم يبق على موعد بدء الحفل إلا ساعات!! - أبداً وضعت البرقية في درج مكتبي وتركت الأمور تسير وانكر أن الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ وكيل الوزارة اتصل بهنا بعد نجاح الحفل ولكنه استفسر أيضاً عن الملابس التي حدثت قبل اقامة الحفل.

أول مهرجان بالمنطقة الوسطى

هل تستطيع أن تقول أن هذا كان أول مهرجان يقام في المنطقة الوسطى!! - نعم بالتأكيد.

الحفلات تتوالى

المهرجان الرياضي نجح رغم كل الظروف فهل أكتفى الحجي بذلك!! - لا فهذا النجاح دفعني إلى أن أقدم مرة أخرى إلى سمو الأمير فهد وزير المعارف والذي برك الخطوات الأولى لأعرض عليه فكرة إقامة حفل مسرعي على مستوى المنطقة وفعلنا أقيم الحفل في ساحة كبيرة في مدينة الرياض وحضره كبار المسئولين وفي مقدمتهم جلالة الملك سعود وسمو ولي العهد الأمير فيصل.

الحجي في الامتحانات

يظهر أن الشيخ الحجي تعود أن يعمل سنة في كل موقع ثم ينتقل إلى موقع آخر فبعد أن عمل مدير تعليم سنة واحدة تم تعيينه مديراً للامتحانات في وزارة المعارف عام ١٣٧٦هـ. وكان بهذه الإدارة محمود قاري وهو رجل فاضل كما يقول الحجي له فضل على الحجي نفسه حيث أعطاه دروساً خصوصية في مكة ولم يحصل عليها مقابلها لكن الشيخ قاري لم يقبل الانتقال من مكة إلى الرياض مما جعل المسئولين يسندون إدارة الامتحانات للشيخ الحجي.

غرفة واحدة لا تكفي!!

كانت إدارة الامتحانات عندما تولاهما الحجي في غرفة واحدة فكيف تطورت واستقلت بالمبني كله!! - فعلاً كانت إدارة الامتحانات مخصصة لها غرفة واحدة في مبني وزارة المعارف كنت اجلس فيها أنا والموظفون ومكتبة الاستنساخ والورق والأدب وكل شيء.. بينما كانت في الاجنحة الأخرى لكل موظف غرفة مستقلة.

الشمع الأحمر

كان يقلق الموظفين لكن كيف تمكنت من التوسع والزحف على الاجنحة الأخرى!! - تم هذا دون تفكير أو تخطيط مسبق وإنما جاء عفويًا إذ كنا نخرج الشمع الأحمر لتسهيله في الممر من أجل ختم الامتحانات بعد طباعتها وكانت راحة الشمع يضيئ بها الموظفون الموجودون بالممر المجرورة

الأخر فاحتفظ به في درج مكتبي.. وكنت على صلة مع الشيخ محمد إبراهيم رحمه الله وأشرع له الأهداف وكان يتقبل ولكنه يضعني أمام مخاوف معينة كنت أنا أيضاً حريصاً عليها.

هذه هي أولى

مدارس الرياض

أيا خالداً وهل تذكر أول المدارس في الرياض في مختلف المراحل!! - أول مدرسة ابتدائية هي مدرسة الأمراء التي كان يدرس بها أنجال الملك عبدالعزيز وكان يديرها عبد الله الخياط وكانت هناك مدرسة أخرى للأمراء كان مديرها السناني وهو موجود الآن بالطائف وجاءت بعد ذلك مدرسة سموها مدرسة «السعودية» وكانت في المربع وكان مديرها محمد علتور وهذه المدرسة كانت تهتم بالطلاب وترعاهم وتقدم لهم وجبة حتى أنني أذكر أنهم حينما يظهرون في حفل النشاط كانوا يتميزون بلباسهم ولبائهم الجسمية عن الطلاب الآخرين. وكانت هناك مدرسة العزيزية والفصلية والسعودية ومدرسة جبره وطبعاً كان لهذه المدارس برنامج لكل يوم مدرستان يخرجان للتمرين للممارسة النشاط والالتحاق: كرة قدم - كرة طائرة.. وهكذا..

الفهد متابع

«الحجي» مدير التعليم لا بد وأن يكون قد احتك مع الفهد.. - نعم.. - سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز.. الصورة جيداً..

ها جيداً.. كان سموه يحضر بين حين وآخر في التعليم ويتفقد بنفسه سير العمل في القسم الداخلي ويغيرهم بمطعمه الابوي وكل يسألني عن الطلاب دائماً وعن احتياجاتهم ومطالبهم وكان يأتي ويوقف سيارته وينتظر بنفسه رعاية الطلبة ويتحدث مع المدرسين والمدرسين على شؤون الطلبة وأحياناً أخرى كان يسألنا بالتفصيل أو يرسل عنه مندوباً إذا كان مشغولاً.

الفهد وراء فكرة

أول مهرجان رياضي

هذا التشجيع من الفهد حين كان وزيراً للمعارف هل أعلى الحجي الشراء الأخرى في تحقيق نشاطات طلابية أكبر!! - بعد استمارتنا في النشاط الطلابي بين المدارس تقدمت ذات مرة إلى سمو الأمير فهد مستأثراً سموه في إقامة حفل تخلي - مهرجان - على مستوى مدارس المنطقة وكان الرجل منجولاً للغاية وشجع الفكرة وسألني عما إذا كان لدي من الإمكانيات التي يمكن بها تنفيذ هذه الفكرة فقلت لسموه سنحاول وعلى الله التوفيق.. المهم تدعمنا يا سمو الأمير

وماذا حدث بعد ذلك!! - كما قلت لك كان تشجيع سموه هو الضوء الأخضر وكان الطلاب عندهم استعداد وكذلك المدرسون ولازمت أذكر كل ما كان سموه عندما قال في شوك على الله وشكوا حيلكم..

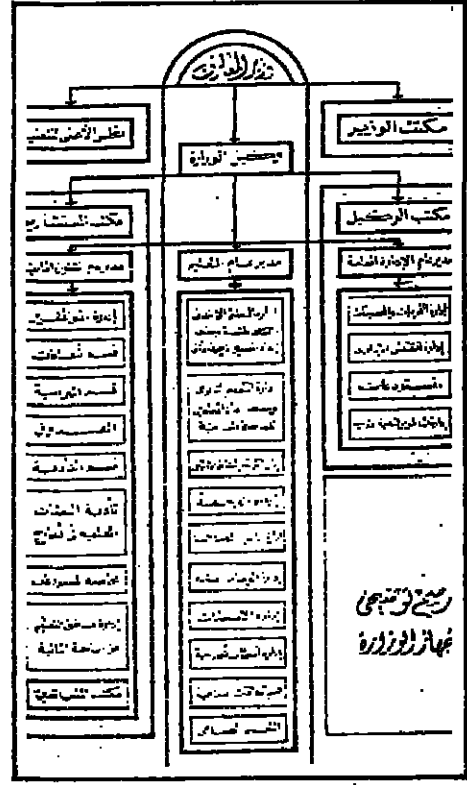
المهرجان والاعتراض

بعد موافقة الفهد ماذا فعل الحجي؟ كما يقول طلب من الفهد أن يرسل قائد فرقة موسيقى الحرس الملكي لتدريب الطلاب ووافق سمو الأمير فهد على ذلك ونجحت الفكرة حتى بقي ثلاثة أيام على موعد الحفل ولكن حدث شيء لم يتوقعه الحجي. - فعلاً حدث شيء لم أتوقعه فبعد أن تم تدريب الطلاب وانضمت الحواجز في ملعب الملز وأصبحتا جامزين ووجهت الدعوة لجلالة الملك سعود وسمو

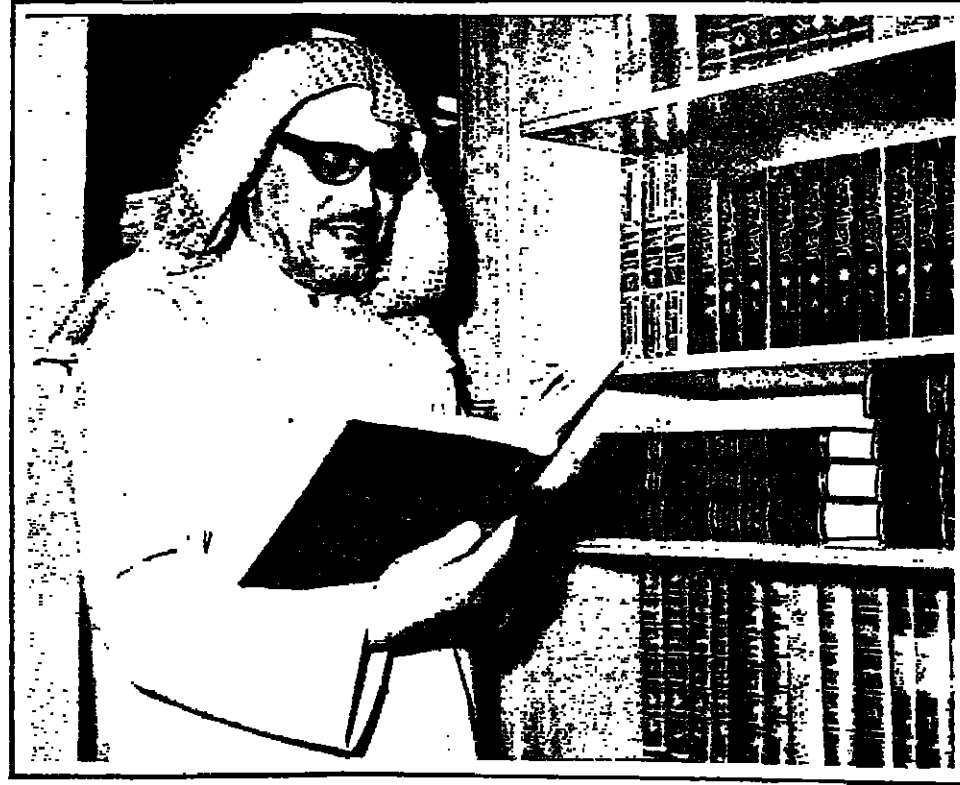
في العدد القادم لماذا يهتم الدكتور الخويطر وزير المعارف بالمباني المدرسية والأراضي بشكل أكبر؟ الأمير خالد بن فهد بن خالد والأمير محمد العبدالله الفيصل كيف كانا في وزارة المعارف؟ لماذا لا تتعاون وزارة المعارف مع رعاية الشباب في مجال الشباب؟ بنات الحجي ماذا قلن عنه وماذا قال هو عنهن؟ كيف سمح الحجي لابنته زكية أن تعمل مذيعة. ما هي قصة مقال الحجي عن المرأة والتي كاد أن يسجن على أثرها؟ كيف أصبح الحجي ثرياً؟ الحجي وقضية الثقافة ولماذا طلبت وزارة الإعلام إنشاء وكالة للثقافة؟ كيف يرى الحجي حسن بن الشيخ وزيراً للمعارف؟ وفي العدد القادم يكمل لنا الشيخ إبراهيم الحجي حديثه الشامل لجوانب متعددة من حياته وأرائه الصريحة في قطاعات مختلفة.. وأشياء أخرى. فإلى العدد المقبل أن شاء الله.



التعليم شيء والإدارة شيء آخر



رسم الهيكل الإداري في وزارة المعارف عندما كان الفهد وزيراً لها



أسعد اخلاقي في مكتبتي

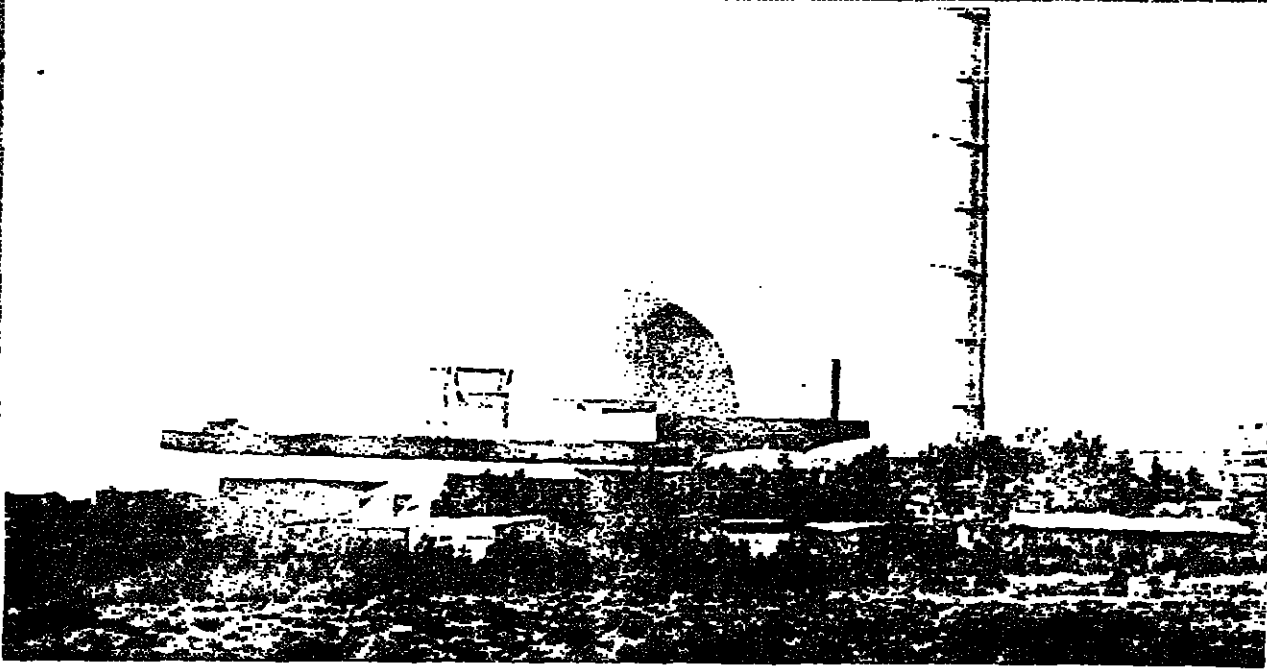
رسالة عمان من مراسل الجزيرة خليل السواهي

تقرير خطير - «الجزيرة» عن :

القنبلة الذرية الاسرائيلية

اسرائيل للمفاعل النووي العراقي .. كشف أنها
سرايا لخطر اسلحة القنبلة الذرية في الشرق الأوسط

لما راى اسرائيل أمريكية أول من كشف وجود مفاعل ذري
اسرائيلي .. في مبنى مكتوب عليه «مصنع للنسيج» !!



المفاعل النووي الاسرائيلي في ديمونة

غولدا مائير التي عدت في عهدها مؤيدو الخيل النووي الى الظهور من جديد، وهكذا تم احياء الخيار النووي.

الذرة للحرب منذ البداية

لقد اصبح المفاعل الذري الاسرائيلي في ديمونة في عهد غولدا مائير سحائباً، وعند اقتراب نهاية حكمها كان مفاعل ديمونة قادراً على انتاج قنبلة ذرية واحدة في كل عام. ومنذ البداية كان طاقم العلماء اليهود قد ادعوا هذا المفاعل للأغراض العسكرية، على عكس ما كان

دافيد بن غوريون يدعي باستمرار، من أن هذا المفاعل قد اقيم للأغراض السلمية فقط، ولكن المفاعل لم يدخل مرحلة السخونة والانتاج الا في عهد حكومة غولدا مائير. وفي عام ١٩٧٤ على وجه التقريب بدأ انتاج الصواريخ القادرة على حمل الرؤوس النووية.

هل قامت اسرائيل بتجربة قنابلها؟

ولكن ثمة سؤال ما يزال دوناً جواب حتى الآن وهو هل قامت اسرائيل بإجراء تجارب نووية وأين.. ومتى.. خاصة وأن مثل هذه التجارب تقلل من الاصور الضرورية جداً لكل دولة تمتلك القدرة النووية؟

● في عام ١٩٧٩ وهو العام الذي تم فيه التوقيع على معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية، التقط قمر اصطناعي امريكي صوراً لتفجيع مائل في صحراء (هلا هاري) في جنوب افريقيا، وقد قيل في حينه بأن هذا التفجير ناتج عن اجراء تجربة نووية وقد اتضح فيما بعد بأن اسرائيل ضلعا في هذه التجربة النووية التي اجريت بالتعاون مع جنوب افريقيا.

المفاعل العراقي بداية

وليس نهاية

بعد أن أصدر بيفن اومر دلسلاح الجو الاسرائيلي لتدمير المفاعل النووي العراقي في السابح من حزيران ١٩٨١ تفتتت العسكرية الصهيونية الصعداء لانها استطاعت بهذه الضربة ان تعطل الى حين الجهود العربية لامتلاك الذرة حتى ولو سلمها، ولكن ذلك بالتأكيد لن يكون النهاية في المسعى العربي لامتلاك

الذرة للجهود السلمية او العسكرية. فالعرب لن يكفوا عن العمل لامتلاك هذا الخيار واذا كان بيفن وزمرة المتطرفين قد حسبوا انهم بهذا العمل قد ضمنوا استمرار هيمنتهم على المنطقة ليعض سنوات اخرى فلن يمر وقت طويل حتى يتمكن العرب من امتلاك هذا الخيار.

سقطت حبيسة الربيع

● وسقط اسرائيل حبيسة الربيع حيث تطاردها اشباح الذرة العربية أو اشباح الذرة الاسلامية فليست اسرائيل أصبحت الآن على ابواب القنبلة الذرية وهو الامر الذي تحسب له اسرائيل كل حساب، في عام

١٩٤٦ دار الحوار التالي بين الرئيس الامريكي ثرومان وعلم الذرة الامريكي روبرت أوفنهييم: سال ثرومان: متى يستطيع الروس انتاج قنبلتهم الذرية؟

اجاب أوفنهييم: لا ادري ياسيدي... فرد ثرومان: ولكنني ادري... انهم لن يستطيعوا ذلك ابداً.

ولعل ذلك هو ما يقوله الآن بيفن وزمرة المتطرفين من صفوف الليكود وهم يتساعون متى يصنع العرب قنبلتهم الذرية؟

● اما الوحيد الذي ظل عضواً في هذه اللجنة فهو الدكتور (ارنست برغمان) وهو يهودي امريكي، لقد رفضت الاكاديمية الذرية الاسرائيلية الحام الخيال النووي في النزاع العربي الاسرائيلي القاتل، وعلى الرغم مما جرى فقد شد بن غوريون على يد برغمان واستمر وحدهما في هذه المهمة، وهذا الاجتهاد الرقيق.

واسرار البلوتونيوم أيضاً

لقد بدأ التعاون الاسرائيلي الفرنسي في مجالات الذرة قبل انشغال اعضاء لجنة الطاقة الاسرائيلية السبعة، ولكن هذا التعاون دخل مراحله الساخنة واصبح وثيقاً ومتميناً في اعقاب انشغالهم.

والسؤال الذي يطرح نفسه هو هل كان هذا التعاون يشمل أيضاً السماح بانتاج البلوتونيوم وتحويل اسرائيل الى مستودع نووي.. ودولة ذات قدرات نووية؟

لقد رفضت فرنسا بيع اسرائيل مفتاح انتاج البلوتونيوم - الا أن بعض اعضاء لجنة الطاقة الفرنسية وعلى رأسهم رئيس اللجنة فرانسيس فارين لم يعارضوا ابداً في أن يعلم الاسرائيليون ذلك، كما ان الاسرائيليين طلبوا من احدى الشركات الفرنسية انذاك مساعدتهم في بناء مصنع لانتاج البلوتونيوم - وكانت هذه الشركة قد استجابت للطلب الاسرائيلي، وعلق الخبير الفرنسي فرانسيس فارين على ذلك بقوله: كان الامر بسيطاً لقد اتحنا للاسرائيليين المجال للعمل دون تشويش.

شركة ساينت جوبلين

اما الشركة الفرنسية المذكورة فهي شركة (ساينت جوبلين) وهي الشركة التي زومت اسرائيل بالمواد المطلوبة لانتاج مادة البلوتونيوم، وقد قام الاسرائيليون بعدها بعملية الانتاج، أو لنقل البدء بالحولة وخدمهم - وفي المراحل الأولى قتل العديد من الخبراء الاسرائيليين خلال ما يسمونه (رحلات البلوتونيوم) اما الحكومة الفرنسية فقد اخذت الصمت، وانغاض عينها حيل ماجيرى.

من اشكول الى غولدا مائير

ان قرار انتاج القنبلة الذرية الاسرائيلية لم يتخذ نهائياً الا بعد حرب عام ١٩٦٧، والذي كانوا من اشد المؤيدين لهذا القرار هم انفسهم الذين طلبوا في عام ١٩٥٧ البدء بانتاج السلاح النووي، انهم دايفد بن غوريون الذي كان رئيساً للحكومة انذاك وشمعون بيرس في وزارة الدفاع وموشيه ديان في رئاسة الازكار غوريون صوابه فيواض انتقاد اشكول بين حين وآخر

والدكتور ارنست بارغمان في لجنة الطاقة، ويجب التفكير بأن رئيس الحكومة الاسرائيلية في حينه ليفي تشكول لم يكن متحمساً للفكرة، وفي عهده سارت الامور ببطء شديد الامر الذي كان يقف دايفد بن غوريون صوابه فيواض انتقاد اشكول بين حين وآخر متحمها اياد بالجين، والاعتدال الزائد، لقد كان ليفي تشكول من معارضي فكرة ادخال السلاح النووي لخطة الشرق الأوسط، وكان شعاره الدائم - اذا كان

لا بد من امتلاك هذا السلاح فإن اسرائيل لن تكون البائدة، ولن تكون الدولة الأولى في هذه المنطقة التي تعمل على انتاج القنبلة الذرية، لكن صمود اشكول لضغوط دايفد بن غوريون وتابعه لم يطل فسرعا ما انتهى حكم ليفي تشكول، وتسلم رئاسة الحكومة الحدة: الأشد تحفظاً من دايفد بن غوريون، اننا

مضنية بذلك هؤلاء الزعماء وافق الرئيس جون كينيدي أخيراً على الاجتماع بين غوريون، ونجم الاجتماع الذي تخلله الجدل الحاد بين الرئيسين وخرج بن غوريون غاضباً جداً وسارع الى الاتصال بشمعون بيرس وقال له: انني لم اوفق - لكنني مع ذلك سكر المحلولة، ولا انوي العودة دون أن اجعله يستمع الي - وبعد اقل من ٢٤ ساعة كان دايفد بن غوريون قد اجتمع بالرئيس كينيدي للمرة الثانية، وفي نهاية هذا الاجتماع الصلح طلب الرئيس الامريكي بأن يسمح للامريكيين بمراقبة ماجيرى في هذا المفاعل الاسرائيلي الحديث، ولوما دايفد بن غوريون براسه موافقا على ذلك - ولكن الشيء الذي يجب ذكره انه وحتى أولئك الامريكيين الذي اشرفوا على مراقبة ما يجري يجلبون حتى يومنا هذا جوية الذين زودوا اسرائيل بالبلوتونيوم وخاصة المخصب منه.

أول قنبلة

نوعية عام ١٩٦٨

في عام ١٩٦٨ كان عملاء المخابرات المركزية الامريكية قد اقتنعوا نهائياً بأن اسرائيل لم تقم المفاعل الذري للأغراض السلمية كما ادعت لانها أصبحت تمتلك الآن سلاحاً نووياً، وحتى ذلك التاريخ كانت اسرائيل قد تمكنت بالفعل من انتاج قنبلة نووية واحدة بحجم تلك القنبلة التي القيت على ميروشيما في اليابان.

كيف استطاعت اسرائيل ان تصل الى ذلك في اقل من عشرين عاماً ومن هي الدولة الذرية التي وضعت كل خيراتنا تحت تصرف اسرائيل؟ واين قامت بإجراء أول تجربة نووية لها؟

هذه الاسئلة وغيرها لم تعد الاجابة عليها من الاسرار التي لا يطأها احد ففي المقالة التي نشرتها دافن نجد بعض الاشارات التي تحمل الكثير من التحليل حول هذا الموضوع.

حرب السويس كانت البداية

حقاً لقد كان لبن غوريون الدور الأول والأكبر في الانجاز الذي الاسرائيلي، ولذا وجد بن غوريون الفرصة مواتية لتحقيق احلامه الذرية في حرب السويس ١٩٥٦، لقد كانت تلك الحرب، وهي العدوان الثلاثي الاسرائيلي الفرنسي البريطاني على مصر، الاثر الأكبر في توضيح علاقات اسرائيل بفرنسا.

وقد كان العداء المشترك الذي تكنه مملكتي الدولتين للعالم العربي انذاك، من الاسباب الرئيسية التي فتحت الباب لقيام تحالف وتعاون استراتيجي بينهما، فعاد اسرائيل للعالم العربي لم يكن بحاجة الى تبرير اما عداء فرنسا فقد كان تلجأ في حينه من رغبتها في مواصلة استعمارها للجزائر وقد ازهر ذلك الربيع في علاقات اسرائيل وفرنسا وكان من جملة الازهار التي تفتحت فيه - الموسم النووي الاسرائيلي.

معارضة داخل اسرائيل نفسها

● ولكن هذا الموسم النووي جوبه بمعارضة شديدة داخل اسرائيل نفسها وهي المعارضة التي لم تكن متوقعة في الاصل ولم يكن ليخطر ببال العجوز بن غوريون ان يقوم سبعة من أصل ثمانية من اعضاء لجنة الطاقة الذرية في اسرائيل بتقديم استقالتهم من مناصبهم بسبب معارضتهم الشديدة لبدء انتاج قنبلة نووية.

ديمونة جنوب فلسطين مبنى أرضياً ضخماً دائري الشكل تحيط به البساتين الخضراء الكثيفة الانتحار من كل جانب وادعت السلطات الاسرائيلية في حينه بأنها قد قامت في هذه المنطقة مصنعاً كبيراً للنسيج في محاولة لتضليل العالم.

العالم العربي استقبل النبا بالسخوة والسذاجة فاسرائيل التي قامت حديثاً بدأت اقامة المصانع الضخمة، لكن احداً من جميع أولئك الذين سخروا من اسرائيل بسذاجة، لم يكن يعلم بأن هذه المصنع الضخم الذي أعلن عنه ليس الا مفاعلاً نووياً يستعمل اسرائيل من خلاله على انتاج وتطوير قنابلها النووية ويأمنها ستلجاء العالم الساخر هذا ذات يوم.

المخابرات الامريكية اكتشفت الحقيقة

الا أن تقديرات العالم لاسرعان ما اختلفت... ذلك ان المخابرات الامريكية كانت اول من اشار الى ان اسماها الآن مفاعلاً نووياً اقيم حديثاً في اسرائيل وعلى الطريق الى ديمونة - وأن اعلان اسرائيل قبل ذلك عن اقامة مصنع للنسيج لم يكن الا لتضليل والخداع - ولقد سارع الرئيس الامريكي انذاك كينيدي فوراً في ممارسة ضغوط شديدة على رئيس حكومة اسرائيل في حينه دايفد بن غوريون وطلبه بالافصح عن حقيقة هذا المصنع وعن الأغراض التي اقيم من اجلها.

بن غوريون تهرّب في البداية من الاجابة على استيضاحات ايزنهاور واستمر في الادعاء بأن المبنى المذكور الذي اقيم وعُفي بالاشجار ليس سوى مصنع للنسيج، لكن بن غوريون في اعقاب ملاحظات استمرت فترة من الزمن عد واعترف بالحقيقة، لكن اعترافه هذا كان غامضاً، حيث اكتفى بالقول - انه للأغراض السلمية فقط.

فرنسا الصديق الحميم

لقد عارضت الولايات المتحدة في البداية هذا الامر معارضة شديدة ولكن اسرائيل كان لها انذاك دولة حليفة ومخلص لم تتردد في فتح الباب على مصراعيه امام اسرائيل للسير نحو الخيار الجديد، وهذه الدولة هي فرنسا، على صعيد اخر كان دايفد بن غوريون يعتقد بأن توضيح الامور وشرحها للرئيس الامريكي جون كينيدي قد يساعد في امتصاص غضبه الشديد وكثيرين موقفه المتألم، ومن اجل ذلك طلب دايفد بن

غوريون زعماء الجاليات اليهودية في الولايات المتحدة، بأن يتحركوا بالسرعة الممكنة من اجل التدخل لدى الرئيس كينيدي حتى يقوم هذا بدعوته لزيارة واشتطن كما طلبهم دايفد بن غوريون وعلى الرئيس الامريكي بأن اسرائيل قد قامت هذا المفاعل للأغراض السلمية، وأن العقول اليهودية ستترك جهودها من اجل هذه الغاية.

جهود لاتقان كينيدي بالموافقة

ولكن الرئيس جون كينيدي لم يكن متحمساً لدعوة دايفد بن غوريون ورئيس الحكومة الاسرائيلية لزيارة الولايات المتحدة، ولم يكن متحمساً ايضاً للاجتماع به ولقد ابلغ كينيدي موقفه هذا الزعماء الجاليات اليهودية الامريكية الذين اجروا اتصالاً به من اجل التمسيد لدعوة بن غوريون - لكن بن غوريون وعلى الرغم من موقف كينيدي العدائي ورفضه لدعوته الى واشتطن قام بدعوة نفسه بنفسه وبطريقة غير رسمية وغير مهنية، فقد سافر دايفد بن غوريون الى نيويورك وهناك التقى بالزعماء اليهود الامريكيين، وبعد جهود

وعليه فلا بد من استمرار التفرد الاسرائيلي بامتلاك السلاح الذري.

وكان واضحاً ان الحسم جاء لصالح المدرسة التي تدعو الى التفرد الذري الاسرائيلي كوسيلة مثلى لاستمرار تحكم اسرائيل وهيمنتها على مقدرات هذه المنطقة.

حملات ذرية أو صفور

لقد ادعى احتلال اسرائيل لمناطق عربية شاسعة في حرب حزيران ١٩٦٧ الى تفجير مزارع ومباني في العسكيتانيا بين ما سمي بالحمامات والصفور وكانت للاستراتيجية النووية الاسرائيلية فيما يبدو دور في مثل هذا التقسيم فقد ادعى الحمامات أن املاك اسرائيل للخيل الذري سيجعل من امكانية التنازل عن اجزاء احتمالاً وارداً وذلك لأن ميزان الربيع في السيطرة على المناطق المحتلة.

النووي سيلخي التهديد التقليدي، كما سيلخي مسألة العمق الاستراتيجي (?)، وادعى الصفور انه اذا زلزل التهديد التقليدي، وسد المنطقة مزارع الربيع، فإن الربة ولكن في احد المفاعلات الذرية الامريكية حين اختفت حياة كصية من اليورانيوم المخصب زنتها ١٠٠ كيلوجرام من النوية العالقة جداً، ويقع المفاعل في منطقة ابولو في ولاية بنسلفانيا وهو تابع لشركة نومك التي يراس ادارتها رجل يهودي صهيوني معروف بعلاقته التجريبية الوثيقة مع اسرائيل.

بن غوريون الصقر الاول

ولكن حرب حزيران ليست هي التي اطلقت الصفور من عقائدها ام الحمامات من اعشاشها كما يقول امنون سيلع في مقالته عن الاستراتيجية الذرية الاسرائيلية، ولكن بن غوريون مؤسس اسرائيل كان بالفعل أول صقر نرى اسرائيل، وذلك هو ما يعترف به شالوول تصديقاً في مقالته عن القنبلة الذرية الاسرائيلية التي نشرتها له مؤرخاً جريداً دافن نفسها.

● ذات يوم وقبل ان يوشك الصراع المسلح بين العرب واليهود في الانتهاء عام ١٩٤٨ قل بن غوريون للجنرال تسلي تسور، نحن هنا في بحر عربي تتقاذفنا امواجه الصاخبة وتهبنا بالفرق والهالك وسيلنا الى النجاة والبقاء يكمن في تعاطف قوتنا البشرية التي توفرها لنا الهجرة اليهودية ولكنني اعتقد بأن لقوة تكفل لنا البقاء واستمرار الوجود غير القوة النووية.

● لقد كان دايفد بن غوريون الذي ادّاع بيان قيام دولة اسرائيل هو اول من فكر في امتلاك القوة النووية، وكان ذلك قبل الاعلان عن قيام اسرائيل وهو ايضا أول رئيس حكومة اسرائيلية يعمل من اجل تحقيق هذا الحلم الرهيب.

اتجاهان رئيسيان لمسيرة الدولة

وبعد قيام اسرائيل قال دايفد بن غوريون لتلميذه المقرب شمعون بيرس وكذلك موشيه ديان، ما نحن قد قمنا الدولة اليهودية التي ستفتح ابوابها لاستقبال اليهود من شتى انحاء العالم - وعلمنا ان تسير في اتجاهين رئيسيين: الاتجاه الاول هو العمل لاجتذاب المزيد من المهاجرين الجدد وتوفير المسكن لهم جميعاً اما الاتجاه الثاني فيلخص ان نعمل لكي تصبح القوياء في وجه أعدائنا العرب المحققين بنا من كل جانب، ولذا امتلأنا القوة النووية فهذا يعني اننا قد أصبحنا قوياء، وبيننا سوف نبقي.

مصنع للنسيج أم مفاعل ذري؟

في منتصف عام ١٩٥٠ قامت اسرائيل على طريق

في شهر تشرين الثاني ١٩٦٨ خرجت سفينة شربورغ ١٠، التي كانت ذراع العلم الليبيري من ميناء انديغروم الفرنسي وهي تحمل ٥٦٠ برميلا من اليورانيوم متجه نحو جنوا.

وفجأة اختفت السفينة في عرض البحر وبدلاً من أن تواصل الابحار باتجاه جنوا توجهت نحو الشرق الى المنطقة ما بين تركيا وقبرص حيث كانت في انتظار ما احدى سفن سلاح البحرية الاسرائيلي وتدعى دغلتا، وتم الافراج حمولة اليورانيوم من سفينة شربورغ ١٠ الى سفينة دغلتا الاسرائيلية التي اتجهت من لوردا الى ميناء ايلات حيث غلقت حمولة اليورانيوم الى المفاعل الذري الاسرائيلي في ديمونة.

اما سفينة شربورغ ١٠، فقد وصلت بعد كثر من شهر الى ميناء اسكندرون التركي واما حمولتها من اليورانيوم فقد اختفت ولم تحصل ابداً.

اختفاء ١٠٠ كيلوجرام من اليورانيوم

وبعد فترة وجيزة من حادثة شربورغ ١٠، وقعت حادثة اخرى مشابهة ولكن ليس في عرض البحر هذه المرة ولكن في احد المفاعلات الذرية الامريكية حين اختفت حمولة اليورانيوم المخصب زنتها ١٠٠ كيلوجرام من النوية العالقة جداً، ويقع المفاعل في منطقة ابولو في ولاية بنسلفانيا وهو تابع لشركة نومك التي يراس ادارتها رجل يهودي صهيوني معروف بعلاقته التجريبية الوثيقة مع اسرائيل.

متى امتلكت اسرائيل القنبلة الذرية؟

والسؤال الذي يخطر على بال اي مراقب وخاصة بعد العدوان الاسرائيلي على المفاعل الذري العراقي وتدمير في ٧ حزيران ١٩٨١ ليس حول امكانية تملك اسرائيل للقنبلة الذرية ولكن متى امتلكت اسرائيل فعلاً القنبلة الذرية لأول مرة وهل كان ذلك قبيل حرب حزيران ١٩٦٧ في عهد ليفي تشكول أم بعد حزيران بقابل في عهد غولدا مائير، ان عملية تدمير المفاعل الذري العراقي بعد أن اوشك على الاقتراب من مراحله النهائية تشير الى ان اسرائيل قررت ليس مجرد امتلاك السلاح النووي ولكن التفرد به في امتلاكه وحرمان العرب منه لتظل اسرائيل في مامن من مواجهة مخاطر التهديد الذري ولتجنب قدر المستطاع خيار المواجهة الذرية مع العرب.

مدرسatan في الاستراتيجية الذرية الاسرائيلية

«امنون سيلع، احد المحققين الاسرائيليين في جريدة دافن الاسرائيلية ذهب في تحليل نشره بعد ايام من تصف المفاعل العراقي الى ان عملية تدمير هذا المفاعل حسمت شيما يبدو النقاش بين مدرستين في التسليح الاسرائيلي طلياناً بينهما الصراع وهما المدرسة التي تنادى باستيعاد الخيار النووي عن منطقة الشرق الأوسط لانه الضمانة الوحيدة لاستمرار السلام في حين ذهب المدرسة الثالثة الى ان الردع النووي الاسرائيلي هو وحده الضمان لبقاء اسرائيل وامنها

تحذير

يعلم المزارع محمد العلي المزارع بالرس عن تغيب العامل عبد الوهاب معبد محمد مصري الجنسية رقم جواز السفر رقم ٥٥٨١٦٥٥ والمذكور متج تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

إعذار هام

يعلن مصنع بوط كافت بالمنطقة الصناعية الجديدة بالرياض .. انه قد انتهى تعامله مع السيد اسمعاه ملكو الزوفي - لثاني الجنس .. ومن لم أي تعامل أو عقود له المذكور فالصنع غير مسئول عنه ذلك

موظف على بيع

البيع ..

قريباً جداً ..

الاستلحائية

رسالة لاهاي

من مراسلي الجزيرة: د. أحمد عكاشة وعبدالمعنى الشاهان

إجراء أول مسابقة

للقرآن الكريم

في هولندا



سعادة سفير المملكة العربية السعودية زيد شواف يلي كلمة بجموع المصلين

١٠ جمعيات إسلامية يجتمع أعصاؤها يومي السبت والأحد لتدارس شؤونهم وشئون دينهم
سفير جلالتهم يتبرع بجوائز الفائزين في مسابقة القرآن الكريم ويحث المسلمين على التمسك بأخلاق دينهم

والسوريين والاندونيسيين
شروط المسابقة القرآنية
وقد كان على المشتركين أداء قراءة سورة الفاتحة
اجابيا أداء كمالاً وثم سورة أخرى يختارها المشترك.
وقد ضمت لجنة التحكيم بعض الفئات القلمية على
شؤون مختلف الفئات الإسلامية، كما ضمت لجنة
التحكيم في عضويتها
- الشيخ سفيان ثوري سرجار (مستقلاً)
للاندونيسيين والهولنديين والباكستانيين

والسوريين والاندونيسيين
والشيخ التيفالي الخمار - (المغربية)
- الشيخ أحمد رمزي (الأتراك).
سفير جلالتهم يتبرع
بالجوائز
ومن اصل عدد المتسابقين في كل مجموعة اعلن عن
فوز خمسة اشخاص، جرى بعدها توزيع الجوائز
عليهم وهي الجوائز التي سبق ان تبرع بها سفير
جلالته (سفير المملكة العربية السعودية).

نجاح لم يكن متوقعا
ان النجاح الذي صافته هذه المسابقة لم يكن
بالتوقع ان توقعات اللجنة المنظمة لها كانت تشير
الى حضور عدد محدود من المسلمين، وكان المتوقع ان
يصل عدد الحضور الى ٢٠٠ شخص فقط وهكذا فان
عدد الحضور قد فاق هذا العدد بحيث وصل للضفة
(٤٥٠) شخصا وامان شك من مثل هذه الاستجابة
تبرير بإمكانية فائدة لدفع نشاط المسلمين في هولندا
وجمع شملهم.

عدها اليوم في هولندا (١١٠) جمعية اسلامية موزعة
على جميع انحاء البلاد.
الوضع الاسلامي القائم
اليوم في هولندا
كما سبقت الإشارة إليه، فان الجالية الإسلامية في
هولندا تضم المسلمين القادمين من البلدان الآتية:
تركيا، المغرب العربي، واندونيسيا، وسورنم، وهي
البلدان الإسلامية التي توافقت منها اعداد كبيرة من
المسلمين. وهناك اعداد البسيطة من مسلمي مختلف
بلدان العالمين العربي والإسلامي التي تتواجد ايضا
في هولندا.

الاحوال لا تبدو طيبة
بالطبع لا تبدو الاحوال الاجتماعية لمجموع
المسلمين في هولندا، لا تبدو طيبة للغاية ان ان اغلبهم
يستخدم في الصناعة كاد عملة. وقد انت هجرة
معظمهم نتيجة عقد اتفاقيات نقل الأيدي العاملة بين
هولندا والقطر مثل تركيا وبلدان المغرب العربي، وكان
لا بد لهذا الوضع ان يترك آثاره على حياة المسلمين في
هولندا ان تخصص ايام العطلة الأسبوعية: السبت
والاحد اجتماعاتهم ليحث امور حياتهم وقضايا
علمهم.

عدم وجود احصائيات
دقيقة
ما من احد يقوى على الجزم بعدد المسلمين
الموجودين حاليا في هولندا ويرجع هذا الى عدم وجود
احصائيات دقيقة تدل على عددهم الحقيقي غير ان
التقديرات تشير الى ان عدد المسلمين في هولندا يتراوح
بين (٣٠٠) الى (٤٠٠) الف وهم بذلك يشكلون الدين
الثاني في الدولة، وبالطبع هناك المسيحية (وهي دين
البلاد الرسمي) الى جانب اليهودية ويقدّر عدد اليهود
في هولندا بين (٣٠) الف الى (٦٠) الف على الاكثر، غير
انهم يشكلون قوة اجتماعية وسياسية تفوق عددهم
المواضع، هذا الى جانب الدعم الذي يلقونه من
الصهيونية العالمية، كذلك يلقى اليهود الهولنديون
تعاطفا من افراد المجتمع الهولندي ويسير الهولنديون
هذا التعاطف على انه رد فعل عاطفي حيال ما تعرض
له اليهود على يد النازية ابان الحرب العالمية الثانية.
١١٠ جمعية اسلامية
في هولندا

لقد اثمر الوجود الاسلامي الواسع في هولندا بعض
الجهود واهمها تأسيس الجمعيات الإسلامية والتي
اشترى الى ان عندها الآن يربو على ١١٠ جمعية
اسلامية اوروبية قريبا موزعة على جميع انحاء هولندا.
وخلال العام المنصرم عملت هذه الجمعيات على
توحيد جهودها وذلك بانتخاب مجلس تأسيسي ضم
معهدها، كما بلغنا من المصار الإسلامية الموقوف بها
ان الاستعدادات تجري على قدم وساق للاعداد
لاتخابات عامة لتشكيل اتحاد لجميع المسلمين يضم
جميع منظماتهم الإسلامية الموجودة في هولندا، ومن
المؤمل ان تجري هذه الانتخابات في القريب العاجل.
تتعدد اوجه النشاط الاسلامي في هولندا ومن اهم

ما من شك ان هولندا - التي تسلمت ابان ماضيها
الاستعماري على بعض الشعوب الإسلامية، قد عرفت
الاسلام من قبل فقد حكمت الجزر الاندونيسية بأكملها
وهي التي تشكل اليوم اندونيسيا التي هي اكبر دولة
اسلامية من حيث عدد السكان في اسيا، كذلك فان
المستعمرة الهولندية السابقة سورنم في اسكيا
الجنوبية (مطلّة على البحر الكاريبي) ضمت بعض
العناصر الإسلامية من اصل اسوي اذ هجر
الهولنديون خلال القرن التاسع عشر بعض الأيدي
العلمية من الهند للعمل في المزارع الهولندية هناك.
[تحدثان رئيسيان واجههما
الاسلام
وفي هاتين المستغمرتين واجه الاسلام تحديين
رئيسيين
(١) الدعوة التبشيرية، وتعني بها جهود الكنيسة
البروتستانتية الهولندية الهادفة لنشر مذهبها وسط
سكان مستعمرات المسلمين وغيرهم. وقد ارتبطت هذه
الجهود بالوجود الاستعماري الهولندي وكان من اهم
الجهود التبشيرية تلك التي قامت بها المؤسسة
التبشيرية الهولندية المنشأة في عام ١٩٠٦ والتي
عرفت بـ Missions Consulate وهي الجهود
التي لم تنحصر كثيرا في اندونيسيا او غيرها اذ ان تآثيرها
ظل محدودا لاضيق الحدود الى جانب ما احدثته من
ردود فعل اسلامية قوية من جانب الدفاع عن الاسلام
وفي المزيد من التمسك بتعاليمه.

(ب) اما التحدي الثاني الذي واجه الاسلام في
المستعمرات الهولندية يتمثل في محاولات الدعوة
الاحمدية، والتأثير وسط مسلمي المستعمرات
الهولندية، وتبقى الاحمدية دعوة تدعي الانتماء
للاسلام ومنعها السند (جزء من باكستان حاليا)
ولقيت دعما كبيرا من الاداراتين الاستعماريتين
البريطانية والهولندية في اسيا. وهكذا اقدمت هذه
الدعوة بتقنيها على نشر رسالتها وسط مسلمي
المستعمرات الهولندية، اذ حولت طائفة لاهور نشر
مبادئها في سومطرة وجاها منذ عام ١٩٢٤، وحاولت
طائفة القادي العمل هناك منذ عام ١٩٢٩ وقد لقيت
جهودهما الفشل الذريع وسرد هذا ما يختلف
القطاعات الإسلامية كانت تترك بعد الاحمدية عن
الاسلام الصحيح.

هولندا عرفت الاسلام
في داخلها
غير ان هولندا عرفت الاسلام في ربوعها ايضا، اذ
توافقت عليها جماعات اسلامية من مستعمراتها
وسكنت فيها: جاوا من اندونيسيا وسورنم، وبحلول
منتصف الستينيات توافقت على هولندا الايدي
العلمية من البلاد الإسلامية المطلّة على البحر الأبيض
المتوسط وتشمل هذه: تركيا وبلدان المغرب العربي.
واستمر توافدهم بحيث ارتفع عدد المسلمين في هولندا
الى (٤٠٠) الف، نسمة كافية حد تشكل غالبيتهم
المغربية والأتراك، وادي الوجود الإسلامي الواسع
ادي بدوره الى انشاء الجمعيات الإسلامية: اذ يبلغ

وصلت ...

عراشات فيات ذات الدفرسيين

متعددة الأغراض

انزها تعنى القوة والمثانة

Fiat Trattori

FIAT

- مزودة بمظلة لحماية السائق
- قطع الغيار متوفرة
- ورش متقلة للإصلاحات والصيانة في مكان العمل
- خدمة كاملة للإصلاحات الرئيسية

٢٢-٢٥ حصا

قوتها

٤ سلندر
من ٦٤ حصا إلى ٧٨ حصا

٦ سلندر
من ٩٨ حصا إلى ١٥٨ حصا

الوكلاء الوحيدون: شركة عبدالعزیز ومحمد عبدالعزیز جميع

قسم الخدمات الفنية والزراعية

الرياض: ت ٤٧٧٣٤٠٦ / ٤٧٨٣٦٥٥ / ٤٧٦٥٥٢٨
الفروع: جدة: ٦٦٠٥١١ • الدمام: ٨٣٢٢٨٧٤ • بريدة: ٣٢٢١٥٤١
المؤرخون: مؤسسة العربي التجارية: بريدة ت ٣٢٢٦٠٦٣ • المذنب: ٣٤٩٠٠٥
مؤسسة مطلق الديخاني: الدمام ت ٢٤١٤٢٨ • ساجرة: ٦٣٢١١٢٢
مؤسسة ابراهيم الحديان: الكويت ت ٣٣٥٨٢٥٢
مؤسسة مسعود الهنسا: واد ت ٧٨٤٠٠١١

تحذير

يعلم المزارع / جابر شير الحزني
القصيم / الروضة البتر
عنه تفيد مكفولة:

محمد رفيع هودري (باكستاني)
المقيم

والمزارع هودري من التعامل معه أو التستر
عليه وعرضي محمد يبرق عنه شيئا أبدا
أقرب مركز الشرطة

اعلان

تعلن مؤسسة الصقري للتجارة والتعهد
بالرياض بأنها منحت مكفولة العامل جوزيف
صموئيل (باكستاني الجنسية) تأشيرة خروج
وعودة ولم يراجع المؤسسة عند سفره..
وعليه تحذر المؤسسة من التعامل معه أو
التستر عليه في حالة عدم سفره ونرجو
الاتصال بنا على الهاتف رقم ٤٧٦٣٦٣١
وشكرا..

برعاية الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز..

افتتاح ناجح لبطولة «تنس» الجزيرة والخليج العربي ١٥٠ لاعباً من ٨ دول.. يتنافسون في هذه البطولة



سمو حبيب باينة الخليج والجزيرة العربية



جانب من طقوس العرض

الامارات - البحرين - العراق - قطر - الكويت - الجمهورية اليمنية - جمهورية اليمن الديمقراطية - السعودية - واخذت مواقعها في شكل متناسق يعبر عن حسن التنظيم والاعداد لحفل البطولة في الوقت الذي اصطف فيه حملة اعلام الدول المشتركة وعلم البطولة.

ثم ألقى الاستاذ سليمان الجيهان رئيس الاتحاد العربي والسعودي ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة كلمة نيابة عن اللجنة المنظمة والاتحاد السعودي اشر فيها الى ترحيب المملكة بالآخوة الاشقاء في وطنهم الفلاني..

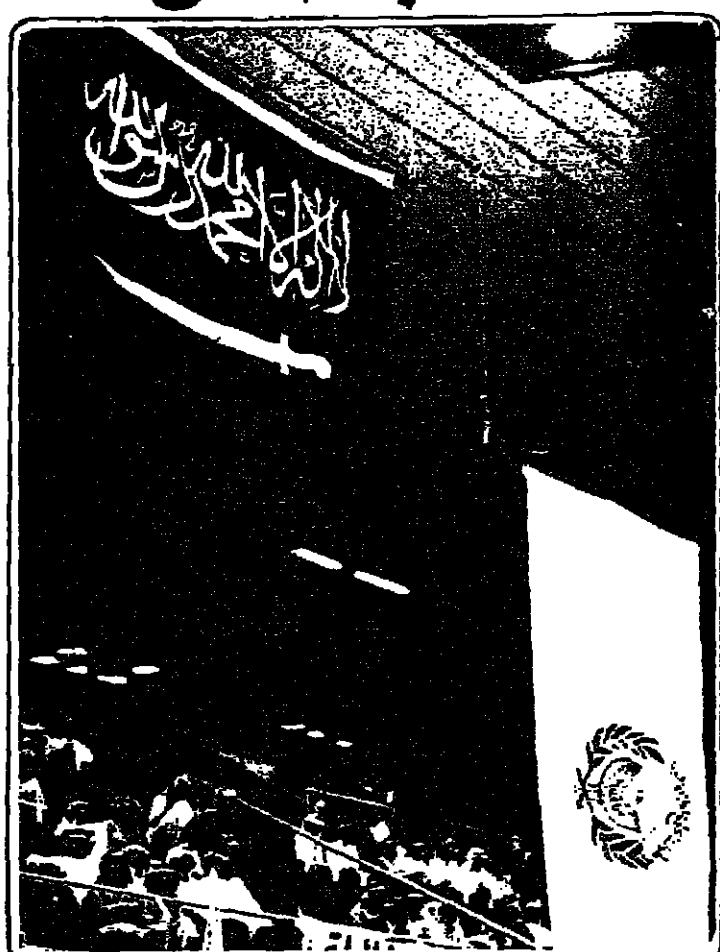
وتطرق ايضا الى دور الاتحاد العربي من بعد احتضان الرياض له وفقرته في تنظيم ثلاث بطولات على مستوى الدول العربية..

ثم ألقى الاستاذ عبيد الله عيسى أمين ابدىء الحفل بحرف السلام الملكي السعودي ومن ثم رتل اللاعب راشد الحمدان اي من الذكر الحكيم.

ثم أعلن عن دخول الفرق المشتركة للبطولة برعاية لهذه البطولة.. بعد ذلك تقبل الرئيس العام لرعاية

بعد ذلك أعلن عن ميعاد الحفل عن رفع علم البطولة حيث قام بتقديمه ثلاثة من اشبال الكشافة الى الاستاذ عبيد الله عيسى بصفته أمين عام البطولات ويورده قام بتسليمه للاستاذ سليمان الجيهان.. وبمصحبة موسيقى الحرس الوطني التي شاركت في حفل الافتتاح رفع شعار البطولة الى جانب علم المملكة العربية السعودية.

عقب رفع شعار البطولة ألقى اللاعب حلمي زاهد كابتن المنتخب السعودي



علم المملكة وشعار البطولة

قسم الدورة ومن بعده رده لآعبي الفرق المشتركة (القبس ياه العظيم ان اشترك في هذه البطولة بروح رياضية وان انقضى وزملائي تنافسنا شرفا واثق على ما أقول شهداء).

وفي نهاية حفل الافتتاح عرف السلام الملكي السعودي.. ومن ثم غارت الفرق المشتركة الصلة.

يشارك في هذه البطولة التي تعد الثالثة على مستوى العمومي والتشعير سبع دول هي العراق - اليمن العربية - الامارات العربية - الكويت - البحرين

قسم الدورة ومن بعده رده لآعبي الفرق المشتركة (القبس ياه العظيم ان اشترك في هذه البطولة بروح رياضية وان انقضى وزملائي تنافسنا شرفا واثق على ما أقول شهداء).

وفي نهاية حفل الافتتاح عرف السلام الملكي السعودي.. ومن ثم غارت الفرق المشتركة الصلة.

يشارك في هذه البطولة التي تعد الثالثة على مستوى العمومي والتشعير سبع دول هي العراق - اليمن العربية - الامارات العربية - الكويت - البحرين

برنامج مباريات اليوم

السعودية ١ - البحرين	البحرين	السعودية ١ - البحرين
البحرين	السعودية ١ - البحرين	البحرين
السعودية ١ - البحرين	البحرين	السعودية ١ - البحرين
البحرين	السعودية ١ - البحرين	البحرين
السعودية ١ - البحرين	البحرين	السعودية ١ - البحرين
البحرين	السعودية ١ - البحرين	البحرين
السعودية ١ - البحرين	البحرين	السعودية ١ - البحرين
البحرين	السعودية ١ - البحرين	البحرين
السعودية ١ - البحرين	البحرين	السعودية ١ - البحرين
البحرين	السعودية ١ - البحرين	البحرين
السعودية ١ - البحرين	البحرين	السعودية ١ - البحرين
البحرين	السعودية ١ - البحرين	البحرين



حامد صبيحي

حامد صبيحي : زاجالو لا يملك عصا سحرية!!

جدة - عمر باهذيله:
في لقاء للجزيرة مع لاعب المنتخب ونادي الاتحاد حامد صبيحي الذي تم اختياره ضمن التشكيلة الجديدة لمنتخبنا الذي يستعد حاليا للمشاركة في دورة الخليج السابعة لكرة القدم.

فقال ان شعوري لا يوصف بعد عودتي مرة أخرى ضمن أفراد المنتخب الأول ولرجو ان اوفق في خدمة المنتخب والظهور بالظهر المشرف.

ولشكر بان التشكيلة الجديدة للمنتخب جيدة وتضم افضل العناصر من اللاعبين الموهوبين حاليا.

وقال ان زاجالو لا يملك عصا سحرية يحقق بها الفوز ولكن يحتاجون اللاعبين والادربين والمدرب وتقلهم فن كل هذه

أحد يهزم الشباب

المدنية - احمد مرشد:
حقق احد كبار وصغارا فوزه على الشباب في المباراة التي لقيها فيها على صالة رعاية الشباب بالمدنية.. فقد كسب كبار احد كبار الشباب بنتيجة ٥٠/٨٩ كما حقق اشبال احد فوزهم على اشبال الشباب بنتيجة ٣٥/٥٦.

فوز الوحدة على الجبلين

انتهى امس في جائل لقاء الجبلين والوحدة بفوز الوحدة على الجبلين ٢ / صفر

الاهلي «السعودي» يفوز على العربي «القطري» ويتصدر الفرق



الاهلي - يد

كتب: عبيد الله المحلم..
انتهت مساء امس بالدوحة للكرة الاولى من البطولة الثانية لبطول الكؤوس بالدول الخليجية بعد ان لعب كل فريق ٣ مباريات وقد اسفرت نتائج مباريات الاس على النحو التالي:

● فوز الاهل السعودي على العربي القطري ١٤/٢٢ - وقد ظهر الاهلي في الشوط الاول بطابع الهجوه لامتناسخ حمل لآعبي العربي واسفر الشوط الاول عن فوز ببارق بسبب ٨/٩ - الا ان الاهلي فاجأ العربي في اللقاء الاخيرة من المباراة وامطر شبكه بوابل من الاهداف..

● فاز فريق الشارقة على القلبيسة

ست مباريات للاتفاق استعداداً للكواس

يوصل فريق الاتفاق لكرة القدم تمرينه المكثفة خلال هذه الايام استعدادا لمباريات الكاس القادمة.. هذا واشترى مدرب الفريق الاستاذ خليل الزيناني ان فريقه سيجري خلال اسابيع الثلاثة القادمة اربعة لقاءات ودية وان الاستاذ جاسم النخيل مدير الكرة يواصل اتصالاته مع بعض الاندية بغية تحديد الفرق الاربعة.

ويعد دورة الخليج سيكون للفريق الاتفاقي لقائين ايضا..

... والاتفاقيون متفانون في مسابقة الكاس القادمة.. عطاها على مستوى الفريق التصاعبي والذي قلل به في مباريات الدوري المشترك رغم ان الحظ وقف في طريقهم نحو دور الاربعة.. ولهذا فهم حرصون على التفرغ في مسابقة الكاس.

الهلال بطل سباحة الوسطى

استطاع فريق الهلال ان يحقق بطولة الوسطى للسباحة ويرصد كبير من النقاط مقداره ٢٧٠ نقطة يليه الحرس الوطني الذي حقق المركز الثاني في هذه البطولة بالرغم من مشاركته لأول مرة فيها.. وقد شهدت هذه البطولة تنافسا كبيرا بين الفرق المشاركة..

(إعداد: التفاضل)

كلمة الملحق نحن والخليج

الذين يتعلمون وينتظرون الى الرياضة في بلادنا على انها نوع من انواع الترف وبذخ الاموال بلا مردود يذكر رابطين بين هذا «البذخ» والنتائج التي تحققتها فرقنا الرياضية والتي لا تتناسب وحجم الدعم الذي يسخره جهاز رعاية الشباب لخدمة الرياضة والرياضيين.. هم في الواقع لم يستطيعوا ان يدركوا كل الاجليات التي صنعتها الرياضة لبلادنا وشبابنا بعيدا من معايير الكسب او الخسارة.. فما حققته لنا رياضتنا هو اهم واكبر من ذلك بكثير.. ولن يلحظه اولئك الذين يقرنون بين الاستفادة من رياضتنا والامكانات الموفرة لها.. وبين النتائج الرياضية التي نحصل عليها والتي نعتز بها بانها لا تزال بعيدة عما نطمح فيه.

.. واذا اراد هؤلاء التعرف على حقيقة ما قدمته الرياضة في بلادنا.. فعليهم ان ينظروا الى عظم الدور الذي تلعبه الرياضة في جمع الشمل وتدعيم اواصر الالة والمحبة بين شباب الخليج العربي خاصة في هذه المرحلة الخطرة من تاريخ امتنا.

.. فلخليج اصبح الآن محط انظار دول العالم.. يحسدونه وامله على خيراته وامنه واستقراره.. بعد ان نجح قلته في ابعاده عن دائرة الصراع الرهيب الذي يسود العالم في حاضرتنا المؤلم.

.. انظروا كيف جعلت الرياضة من شباب الخليج جيش واحد.. وجسد واحد.. وروح واحدة.. بعد ان كتف قداة الرياضة في بلادنا وفي الاقطار الشقيقة المشاركات الرياضية التي تجمع بين ابناء الخليج العربي حرصا منهم على تدعيم اواصر المحبة والاخوة بين شبابها.

.. والمملكة العربية السعودية تحرص دائما على المشاركة والمساهمة والدعم لكل اللقاءات الخيرة بين ابناء الخليج.. ولذلك فلا عجب ان نشاهد امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وهو يؤكد للجميع عمق الروابط التي تجمع بين الاشقاء وحض وزيره للكويت الشقيق كل القول «المسوسة» التي كانت تمنى نفسها في ايجاد الشفاعة وسط اسوار العلاقة التي تربط بين البلدين الشقيقين مستقلة بذلك المناقشات الرياضية.

.. وانقل بعدها سمو الامير فيصل بن فهد ليؤكد بزيارته لدولة الامارات الشقيقة مساندة المملكة ودعمها الدائم للاشقاء بعد ان عرض على قادة الرياضة هناك استعداد بلادنا على بذل كل الجهد والعطاء المطلوب والمساهمة في اعداد لبطولة الخليج السادسة لكرة القدم والتي ستضيفها دولة الامارات العربية الشقيقة.. ووضع كافة الامكانات تحت خدمة الاشقاء.

.. ليس هذا فقط.. فطلمح تلاحظون حجم المشاركات الخليجية الحالية والتي تحرص بلادنا على التواجد فيها ودعمها تأكيداً لحرصها الدائم على كل ما من شأنه جمع الشمل وتوطيد علاقات المحبة بين ابناء الخليج..

● هذا هو فريق احد يتنافس بشرف مع اشقائه ابطال الامة الخليجية في كرة السلة.

● وهذا هو الاهلي يدخل مع الاشقاء من ابناء الخليج في منافسات رياضية اخوية في بطولة ابطال الكاس لكرة اليد في الدول الخليجية والتي تنظمها دولة قطر الشقيقة.

● وهناك فريق الاتحاد يشارك في بطولة الطائرة الخليجية ملتقيا ببلدانها في مختلف دول الخليج!!

● وهذه فرقتان في الجودو.. والتنس الارضي متواجدين في الكويت والبحرين مع الاشقاء في دورات الصداقة.

● وفي الدمام تقام هذه الايام لقاءات الخير بين الشباب الخليجي.. حيث لقاءات اخوية بين شباب المملكة وشباب البحرين في ألعاب القوة!!

● وتربيا ابطالنا في الفروسية مع اخوانهم في بطولة الخليج للفروسية والتي سيحضنها البحرين الشقيق.

● وبقيها كان شباب المملكة مع اخوانهم من البحرين الشقيق في اسبوع الاخاء..

● وحيالنا.. تحتضن الرياض ابناء الخليج والجزيرة العربية في بطولة تنس الطاولة..

● وبعد ايام قلائل يجتمع شمل ابناء الخليج مرة اخرى في ابو ظبي حيث بطولة الخليج السادسة لكرة القدم.

● وغيرها كثير من المناسبات الرياضية التي لعبت دورا بارزا في توحيد الصف وبيت روح الاخاء والمحبة بين ابناء الخليج.. ولذلك كله فلا عجب ان تلقى الرياضة في بلادنا كل الاهتمام وكل الرعاية من قاداتنا الذين يحرصون دائما على تواجد شبابنا الدائم مع اشقائه في الدول الخليجية.. لان الشباب هم امل الامة ومستقبلها الباسم..

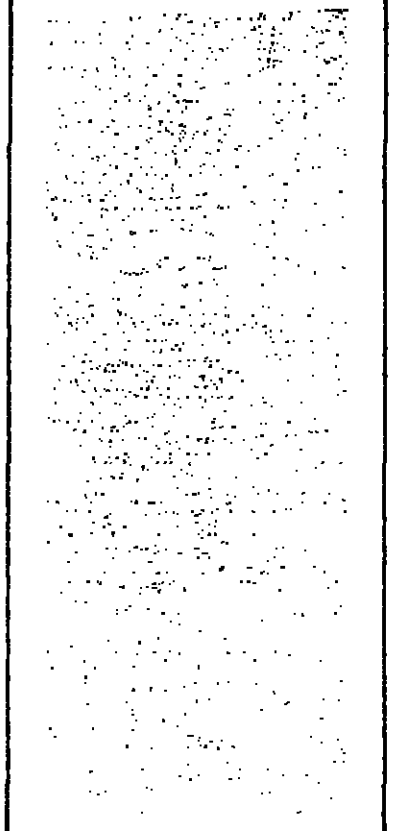
.. انه لكسب كبير ذلك الذي حققته لنا رياضتنا.. فلجتماعات ابناء الخليج في بطولاتهم الرياضية العديدة.. لم ولن تقن لكسب الاموال.. ولا لتحصيل النتائج الرياضية.. بل هي نواة لخلق جيل واحد يساهم مع قلته في الحفاظ على امن وسلامة منطقتهم الخيرة.. ليعيش وتعيش معه حياة هانئة مستقرة باذن الله.

احمد الرشيد



قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ظهر يوم أمس بجولة تفقدية على منشآت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومقرات الأندية والصالات الشعبية.. وقد قام سموه في بداية جولته بتفقد العمل في مبنى اللجنة الأولمبية العربية السعودية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحادات السعودية.. ثم زار سموه موقع العمل في مقر نادي الهلال والنصر ومبنى الطب الرياضي والعلاج الطبيعي والصالات الشعبية ومبنى الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطويلة.. وفي ختام جولته سموه وجول انطباعه عن هذه الجولة قال: انني سعيد كل السعادة بعد تفقد جميع المشاريع التي تقام في مدينة الرياض.. والحمد لله العمل يسير كما هو مطلوب.. ومدة انتهاء العمل في هذه المشاريع ليست بعيدة.. واعتبر بان هذه المنشآت هي الركيزة الأساسية لتطوير الرياضة ووضع الخطط العلمية الصحيحة للشباب.

ومن ناحية أخرى ادب ان القول للرياضيين بأنه توجد مشاريع عظيمة في معظم مدن وقرى المملكة لخدمة الشباب وخدمة الرياضيين.. ثم اضاف سموه قائلا: انه لا يمكن ان تطور الرياضة او تزدهر او حتى تستقر الا بالانشآت الرياضية.. ونحن نسعى بخطى ثابتة ومهروسة وسريعة في نفس الوقت.. وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل دعم مولاي جلالة الملك خالد وسمو سيدي ولي العهد.. ونطلب من الله التوفيق والسداد والعون للجميع لتحقيق الهدف الاساسي.



في ممتاز الطائرة • هل تقلع طائرة النصر من الشرق • المحيط والترجي في أقوى اللقاءات

كتب - خالد السعد:

يدخل اليوم ممتاز الطائرة اسبوعه الرابع عشر حيث تشهد المنافسة بين فرق الصدارة في المنافسة على بطولة الدوري.. حيث يشتد الصراع بين الاتحاد والهلال في المنافسة والصراع على المركز الاول.. وجميع لقاءات هذا الاسبوع سهلة وتعتبر من طرف واحد لجميع فرق المقدمة.

وسوف تقام اليوم ثلاث مباريات بينما تم تأجيل لقاء الاتحاد والرياض والهلال والشباب الى يوم غد السبت نظرا لانشغال صالتي الدرعية والمزل.

هذا وسوف تكون المباريات على النحو التالي:

الشرق × النصر

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بلانز الساعة الرابعة عصرا.. ويتنافس النصر على المركز الاول وهو في المركز الخامس برصيد ١٤ نقطة ويعد فوز النصر في هذا اللقاء على الشباب في الاسبوع الماضي وهو يومه كسب هذا اللقاء كفي بالنفس النصر على المركز الرابع ويتقدم هذا اللقاء سهل للفريق الاهلاوي

ترتيب اندية الممتاز

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	تقاط
الهلال	١٣	١٢	١	٢٤
الاتحاد	١٣	١١	٢	٢٢
الاهلي	١٣	١٠	٣	٢٠
النصر	١٣	٩	٤	١٨
الشرق	١٣	٧	٦	١٤
الرياض	١٣	٧	٦	١٤
الترجي	١٣	٤	٩	٨
المحيط	١٣	٤	٩	٨
الشباب	١٣	١	١٢	٢
الاتفاق	١٣	-	١٣	-

نظرا للاختلاف الواضح للعبين بين الفريقين لا من حيث المستوى ولا من حيث الترتيب في سلم الدوري.. اما الاتفاق فيدخل اللقاء وهو في المركز العاشر برصيد صفر، من النقاط حيث لم يحقق اي فوز له منذ بداية الدوري حتى الآن.. ويقول القاهون من الدمام بان اعادة الفريق قد تخلوا عنه واصبح يلعب بصف من النشطاء.



هوامش رياضية

نجم سبط وتلقى في مساء الشباطه الهلائي الترقى.. ثل استحسان واعجاب الجمهور الرياضي كافة.. فلا غرو في ذلك ان هذه القناعة الجماعية جاءت كنتيجة للمستوى الجيد الذي ظهر به هذا اللاعب خلال هذا الموسم فحصل من برزوه هذا.. حديث الوسط الرياضي عامة.. ولاعب الموسم دون منازع.

فهو يتمتع بجملة لا تعرف الكل.. وسرعة مذهلة وتحرك ونوس.. ومعرفة بالقرب نقطة يصل الى المرمى من خلالها.. زيادة على هذا فهو يعتزل بقوة التحمل.. رغم صغر جسمه..

فلقد على الكثير من هواة الراس دون ان يتأثرو.. وينجو منهم بخفة النسر.. فاصبحوا هم الخسرون..

فما كان احد يتكلم بان هذه الطلقة التي نحن في سبيل الحلبة لها.. ترسب في امتحان اختبار المنتخب.. واصحاب الشأن جعلوا من تكوينه الجسماني الضعيف - كما يقولون - سببا في عدم اختياره.. فللزيارات الاخرى التي ذكرتها قلنا.. كهيئة بان تسقط هذا السبب.. فعلا حقق لنا ضخم الاجسام.. وهل سنخوض مباراة في المصارعة.. ثم ان كبار الاجسام يتواجدون بكثرة في انشيتنا.. فعلا حققوا في مباريات الدوري المشترك.. مع هذا اللاعب.. حين سقطت هذه الاجسام امام المهارات.. رغم ما تعرض له هذا اللاعب من تعمد الاساءة.. وفي النهاية فرض نفسه فاستحق وتال اشادة الجميع..

ومن هنا اصبحنا قاعة الجمهور تحتم ضمه الى المنتخب.. فليس عدنان رجل الطهر العراقي لاعبا لكل الفرق المشتركة.. حتى نخشاه.. فلختياره.. امر وارد فسنحتججه في الوقت المناسب كما سنرى في المنتخبات الاخرى.. وفي تضم صفات الاجسام اماله.. فاني متى نسر هذا اللاعب ثم نعيد.. وكاننا نخطو الى الخلف..

عموما.. نقول لهذا اللاعب.. لا تستطي الغد فانت - دون شك - ستكون فرس المستقبل فكن متج الصبر فانت اكوا العناصر التي ظهرت ومن يبري - يا عزيزي - فعل الشكر في هذا.. فلا تجعل خيبة الامل الى نفسك تسري..

المنتخب بين الواقع والمفروض

- التوقع هو الاحتمال الذي يسبق الاحداث.. ويتبين الناس فيه.. والواقع هو نتيجة ذلك الحدث - فلا مغفلات - واما المفروض - فيعني الكيفية التي يجب ان تكون عليها الحال بعد الواقع.. وبماي كرويه فعل - بعد الواقع السليم..

فقوة الخليج على الاواب.. ونحن ننتظر ان يشفق يحدونا الامل - كل الامل - في ان يحقق ما لم يكن لنا نصيب في تحقيقه عدة سنين.. والفرصة في تحقيق بطولتها.. اكبر بكثير من الدورات الماضية.. فبماكانت في كل التواحي متوفرة.. واصحاب الدورات الاربعة ساعدتهم الحظ في كسب لقاءاتهم الاخيرة معنا.. واصحاب الواجهة قد تقوينا عليهم قبل فترة قصيرة.. ورسيد الخبرة لدينا قد زاد من خلال تصديقات اسيا النهائية.. وبقي الفرق لم نحسب لها حسبا يجعلنا نخشاه - كما هو سلك - يستثناء منتخب قطر الذي يتوقع النقاد برزوه في هذه الدورة.. ويعد نهاية هذه الدورة.. سيأتي دور المفروض الذي سنخوض فيه وقتا ليس بقصير..

ومن هنا يأتي سؤال ربما يفرض نفسه.. كيف نحد من خطورة هذا المفروض.. وكيف نقوم بخطوة جبارة.. نحصر من خلالها فرصيات الجميع في بوتقة واحدة.. ونقل من غلواء هذا.. هذا ما ساطرحه قريبا بان الله..

الحلم من شيم الكرام

حين تطرح الآراء والملاحظات حول موضوع ما فليس معنى ذلك ان هذا الموضوع سليم او بعيد عن الموضوعية بحيث تجعل صلبه.. ليغيب.. ويحسب على صاحب الرأي او الملاحظة..

للملاحظة هذه لا تعبر - في الغالب - الا عن وجهة نظر صاحبها فقط وحتى الملاحظة نفسها ربما يتألبها بعض جوانب السلب.. ففعل الانسان الموجه له النقد ان يأخذ برأيه الباطن وسعته.. ويكون حليما مع من جاء منه النقد.. ويحاول بأسلوب الحكمة والتعقل ان يوضح الفكرة التي طرحها دون ان يتفعل.. ويهدأ فظهر ملامح الموضوعية.. فلا بد ان يقلل للمخطئة اخطأ.. ولعل الالة والشواهد التي يوردها الطرفان كفيلة بجعل الفكرة المتجمل فيها ذات قيمة ومعنى.

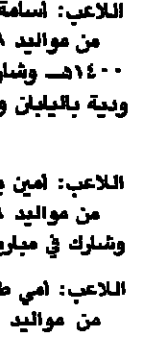
راشد حمود المطير

ماذا تعرف عن ممثلينا في بطولة تنس الخليج والجزيرة العربية؟

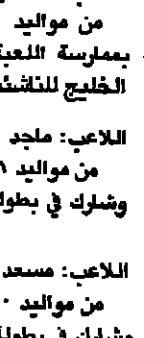
هذه معلومات موسعة عن ابناء المملكة والذين سيمثلونها في فرق العمومي والشباب والنشئين ضمن مباريات بطولة الخليج العربي والجزيرة العربية لكرة الطاولة، وسنحاول في الايام القادمة تقديم معلومات وافية عن ابناء الدول الشقيقة المشاركة في هذه البطولة:



اللاعب: عثمان محمد خوجة: من مواليد ١٣٨٥هـ بالطفيل بدأ ممارسة اللعبة عام ١٣٩٩هـ شارك في دورة الصداقة باليابان وبطولة تونس الدولية ودورة نيجيريا والدورة العربية بليبيا وعمشق.



اللاعب: هشام عبد الحميد حدار: من مواليد ١٣٨٨هـ بجدة مارس اللعبة منذ عام ١٣٩٩هـ وشارك في دورة الصداقة بتركيا وبطولة الخليج للأشبال بالامارات وفي مباريات ودية باليابان والسويد.



اللاعب: اسامة يحيى الوزان: من مواليد ١٣٨٨هـ بجدة بدأ في ممارسة اللعبة عام ١٤٠٠هـ وشارك في دورة الصداقة بتركيا وفي مباريات ودية باليابان والسويد.



اللاعب: امين يحيى الوزان: من مواليد ١٣٨٨هـ بجدة بدأ في ممارسة اللعبة عام ١٣٩٩هـ وشارك في مباريات ودية باليابان والسويد.



اللاعب: يوسف صالح العنبر: من مواليد المدينة المنورة عام ١٣٨٧هـ وبدأ للعب عام ١٣٩٩هـ ومثل المملكة في بطولة الخليج للنشئين بالامارات.



اللاعب: منصور علي الضلعان: من مواليد عام ١٣٨٧هـ بالرس بالقصيم وبدأ للعب عام ١٣٩٩هـ ومثل المملكة في بطولة الخليج للنشئين بدولة الامارات.



اللاعب: خالد راشد الخفيل: من مواليد القصيم - بالرس عام ١٣٨٧هـ وبدأ بممارسة اللعبة عام ١٣٩٨هـ ومثل المملكة في بطولة الخليج للنشئين بالامارات وفي بطولة تونس للنشئين.

اللاعب: ماجد عبد الله الفهيد: من مواليد ١٣٩١هـ بالرياض بدأ للعب عام ١٤٠٠هـ وشارك في بطولة تركيا للنشئين.

اللاعب: مسعد علي العويدي: من مواليد ١٣٩٠هـ ببغداد وبدأ للعب عام ١٣٩٩هـ وشارك في بطولة تركيا للنشئين.

اللاعب: ابراهيم عبد العزيز التجرى: ولد عام ١٣٨١هـ بالرياض ومارس اللعبة عام ١٣٩٩هـ وشارك في بطولة تركيا للنشئين.

اللاعب: بندر صالح العنبر:

اللاعب: محمد علي سالم الخضير: من مواليد عام ١٣٨٦هـ بالاحساء طالب بالمرحلة المتوسطة بدأ ممارسة اللعبة قبل ثلاث سنوات، ومثل المملكة في البطولة العربية السابعة بدمشق.

اللاعب: محمد ابراهيم الخلف الصفي: من مواليد ١٣٨٥هـ بالرياض - طالب بالثانوي - بدأ ممارسة اللعبة عام ١٣٩٩هـ ومثل المملكة لأول مرة عام ١٤٠٢هـ.

اللاعب: حلمي محمد زاهد: من مواليد عام ١٣٧٨هـ بالمدينة المنورة - طالب بكلية الاقتصاد والادارة.

اللاعب: فهد علي ناجي حسان: من مواليد ١٣٨٠هـ بجدة وهو طالب بكلية العلوم بالسة النهائية وبدأ ممارسة اللعبة عام ١٣٧٦هـ وفاز ببطولة الشباب للمملكة للنشئين.

اللاعب: راشد ناصر الحمدان: من مواليد عام ١٣٨١هـ طالب بكلية الهندسة وقد بدأ ممارسة اللعبة عام ١٣٩٦هـ وفاز ببطولة الشباب للمملكة ومثل المملكة في بطولتي الخليج والدورة العربية السابعة وبطولتي الخليج وبطولة اسيا ودورة بلكوك اوليمبية وقد اختير اللاعب الرياضي المثالي للمملكة عام ١٣٩٨هـ حصل على المركز الاول للنشئين في بطولتي الخليج في البحرين وبغداد وفاز ببطولة النشئين في الدورة العربية السابعة بليبيا والمركز الاول لنزجي هذه الدورة.

على ذمة لجنة الاعلام في اتحاد التنس: من مستشفى الولادة الى صالة التنس !!

خطا طريق ورد في الاحصالية الخاصة بلاعب منتخب المملكة لتنس الطاولة والتي اصدرتها اللجنة الاعلامية لبطولة الخليج والجزيرة العربية لتنس الطاولة والتي بدأت أمس بالرياض.. مستطفي الولادة الى صالة اللعب!!

فقد ورد ان اللاعب امين الوزان قد ولد عام ١٣٩٩هـ وبدأ في ممارسة اللعبة

الاسم	تاريخ ومحل الميلاد	بدء ممارسة اللعبة	البطولات التي شارك فيها
امين يحيى الوزان	١٣٩٩هـ / جدة	١٣٩٩هـ	المباريات الودية في اليابان والسعيد

أعداد: عبدالله الشميري

على الحول قترناس



هذه الأبيات نظمها الشاعر بمناسبة موسم القنص

يبو فهد جتنا علومك مع الناس
انك دعيت الطير واقبل حداده
حزن بكرنوده على الحول قترناس
نزر وبه يامن دعيتك ركاده
امجوعه ومشقلبه قبل الامناس
والجسم جاجز للقنص والرياده
يازين طلعه طلعت الشمس مدياس
بوسميه يادوب يبرضر كداده
نشر اول القيصه ونجم بمقياس
وادي على خرب كثير عناده
تلقي بذيذ الريش عقبه كالقواس
والخرب طليح مثل همل الوساده
نشبه عقب نشر بسيط من الراس
وعقب عشر كسل لغنم زاده
عقب العصر خرجك من الصيد محتاس
كروان وجبارا والارنب زياده
ميل على دعب خلي من الاوانس
وطبق الشراع ولا تعمق وتاده
وحط الدلال وحط نجر ومحماس
في عنة طول البعير او زياده
ويازانت الوقده والاخوان جلاس
وفاح البريق وريحة الهيكل زاده
وطشر المطر مع ريج رمث ونسنا
عقب التعب تشعر بكل السعاده
نحلم بيوم فيه للماضي اجناس
مع الطيبه حرمها مع براده
ياصار لك نود وفرق مية راس
وخيل ونلول مايبرك شاده
تقنص وتقلي ملتخف كل بلاس
بين الخمايل او براس الحماه
وتكرم ضيوفك ملتخف من الافلاس
السرور عند المعتني في عياده
جلوي بن حميدان الملاقي
مصفاة الرياض للبيروال

ماله شعبيه

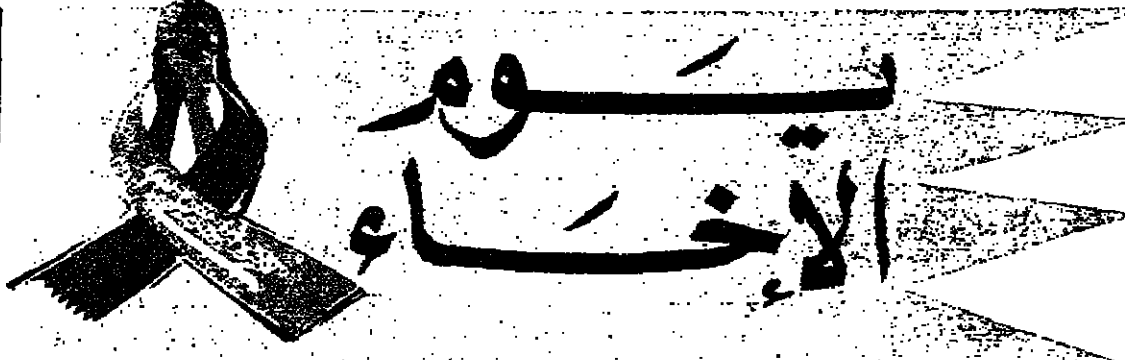
قلوا تحبه قلت حبى لها جور
زود على حبه شريك لحاي
اشهد شبيهة حق ماضي على زود
انه يساوي عنفنا كل ماني
ان قلت وصفه بقميصي فينور
والزبن في غيرة فله مجاي
معه شبيهة فاللاكود ياحور
من حسن يوسف خصلها بالجمالي
وكل الحذاري غرها فينور قصور
غطي عليها بالفلح والدلاي
واش لو يمشن فلانيس وسفور
ماصن على الخاطر ولاهن بدلي
غير الذي سور على القلب له سور
ويربط معليق الحشا بالحبالي
القلب ملكه ساطع به لها نور
ماينطفي لوحت فوهه جلالي
ياش انما طليقك ياللق نور
خله نصيب في وعصه حبالي
فهد محمد الصنعاوي

عزيرتي

عزيرتي مشكاي عزى لروحي
عزى لروحي يوم فركك طالت
فركك باروحي تزيده الجروحي
وبموم من فوق الخنوبين سالت
عيني معك طلعه وقلبي طموحي
وينبسي من غيرة اليك استحل
قلبي لحبك يا حبيبتي نصوحي
قلبي موزاينه برجواك مالت
سعيد عبد العزيز العسيري

إصدارات شعبية

أهواني الصديق والشاعر
المعروف عبدالله بن عبد العزيز
نسخة من كتابه ديوان الوائلي
شعر وانساب قبائل عذرة.. وقد
اشتمل هذا الكتاب في اوله على
انساب قبيلة عذرة التي ينتمي
الشاعر اليها. ثم على اشعار الشاعر
والشعراء الذين تسجل معهم..
الطبعة انيقة والورق من نوع
«الكوشيه» الممتاز شكر صديقي على
هديته واتمنى له مزيدا من الإنتاج.



لقد سررت كثيرا عندما دعيت من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى المشاركة الشعرية في «اسبوع الاخاء السعودي البحريني» وكان الموضوع الشعري هولاء شاعرين من المملكة العربية السعودية وشاعرين من شقيقتنا «دولة البحرين» في امنية شعرية يقول فيها كل شاعرا ما يراه مناسباً من اشعاره. ولكن كان يوم افتتاح الاسبوع يوما يسبق كل المواد البرمجة وكان لا بد من التعبير عن مشاعر الوجد للسعودي بأبيات شعرية. هذا ما خطر في بالي فالتفت هذه القصيدة معبرا عن مشاعر اهلي واخوتي في «السعودية» الى اهلي واخوتي في «البحرين» وكان يوم الافتتاح في يوم السبت ١٤٠٢/٤/١٩ هـ على شرف صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين الشقيق وقد القيت القصيدة في الحفل ونالت الاستحسان..

يوم «الاخاء» يوم نقول اهلا به
هم اخوة هم نقوة هم صفوة
اهدافنا واهدافهم متحدة
وهذا الاخاء له فايده مرجوة
فيه المعرفة والمعرفة ثروة
وفيه التالف والتالف مكسب
وفيه احتكاك بين كل «رياضي»
وفيه المناقش بين كل «متقن»
وقنونا وقنوناكم ممزوجة
ما فيه فرق بين فن «سعودي»

يا دولة البحرين يا جارتنا
حنا بلد واحد وامة وحده
تاريخنا واحد وما يسعدكم
ما يوجع «الخصي» يضرب «البنصر»
والدم قللوا «ما يعود مويه»
وحنا بنى عم لكم بلقرية
«آل الخليفة» مجدهم بالذرة
لهم من الماضي كريم المحتد
عدوهم تضيق فيه الدنيا

كم واثق بالنفس

اقول واحسن قول دوم اعنابه
والا ضعيف القول نطقه ايهزيك
كم واثق بالنفس زانت اعقابك
واصحا تذل النفس لي معاديك
وبعدك عن اللي مايغرك هيا به
ولو هو وضك لك بالخفا ما يضايفك
احذر يفكر لو كثر عن نيابه
نراه في زلات الاقدام يرميك
والحر مايشي ابدر العيابه
وعن المذلة للطويولات يرقبك
العز حيد كل حر لجابه
والذل عار او منه الاذار تاتيك
ومن صاحب الفحام وصبح اثابه
والظن ترى الاجرب على الحول بعديك
الذبح يصحب بالطريق الذبايه
والديك دايم بالمثل يتبع الديك
او معزتك لي رفيق او قرابه
وصاه من رب على الخير يهديك
السيف مايقطع بلجا انصابه
ويسرى بلا يعني لزوم اتريديك
والمرجله صعبه ولا هي اجلاه
ولا كل من رام العلا يدفع الشيك
المرجله بشروط اربيع انهاله
تاتيك طوع او لا اعتقد فيه تشكيك
بالدين والاخلاق والاستنباه
والعلم سيف المجد يخلد ابماضيك
قلته وانا ملزوم انهي خطابه
باركي تحية قابل القيل يهديك
فالح ظاهر الشراري

مالي ومالك

مالي ومالك وانت ملكه ومالي
كل ترافقه السلامه ليا راح
تبغاني ارجع لك بعد ما جرائي
وتبقي تعود لي بعد سنا باح
تلقى يدالي يا حسن الدلاي
وتلقى بدلي المسحة كبت مساح
حب الكرامة عندي شي غالي
والصل يرضح الكرامة والارواح
شعيت غدره في جواب السوالي
قله عني بكرة تقيون الافراح
وفيما نسي عنيك ايلي
واليوم عنكم ملك ايلال مرتاح
تبقي تعلم في طب الجمالي
ما تدري اني يا ريش العين جراح
يا زين عني قوة واحتمالي
ماني بظلم ترضعه كلما صاح
عائض سرحي العتيبي

لولا غداك

يا من بكمك رغبنا
الحبت قلب
من نجد سرتنا وجيتنا
كله طلب
واليوم كاتك ثيبنا
يا مرجبا يزود غلاك
لولا غلاك ما عنيينا
كف الزعل يا ملاك
يفدك ما في بيتنا
انت ولا احد سواك
شوق المومع من عنيينا
والقلب ما قد سلاك

محمد الفهد الصنقر



□ رئيس وزراء البحرين □ أمير دولة البحرين □ ولي عهد البحرين

وصديقهم محد تريح مظه
«آل الخليفة» بالمروه تاني
وهذي عناوين الرجال الشمخ
اقروا تواريخ «الخليفة» مثلي
وهم مثل طود اشم شامخ
واليوم في عز غظيم سامي
عمرتوا «البحرين» واصبح جنه
الله يحيي كل فرد فيكم
والله يحيي كل ابو بحريني
الحاكم اللي عادل في شعبه
«ومحمد ولي العهد ليث قايد»
وعند التفاوض «حكته» معروفة
حقوق امانتي امته ويلاده
«وخليفه السلطان» نعم «الساعد»
ما اقدر اعدد في محاسن اسرة
واعجز احيط ومجدهم يكفيهم
المجد ما ياصله الا «النذر»
والمجد «عنوان» لهم وملازم
الله يديم «آل الخليفة» جملة
والله يحيي «دولتك» يا عيسى
وما قل دل وكل خالص شوقي

عبدالله محمد الشميري



□ المرحوم مساعد الغزي

الشاعر الشعبي المعروف عائض ابن شجاع الشوي صديق
حبيب للشاعر المرحوم/مساعد بن جابر الغزي فلم يتأكد
الشاعر عائض عندما سمع بوفاته صديقه الا ان يسطر هذه المديونية
الجزيرة..
البركة جاني من السراس مندوب
يعلم جعل في داخل القلب مضارب
اسيت مثل الي من العقل مسلوب
يسدك به تسعه وتسعين مضارب
كن السراج يداخل الجوف مشوب
وكته يهز طرف الحجر بحراب
يا الله يا جابر عزى كل مصوب
يا الخالق اللي من ترجاك ملخاب
يا فارح الشدة للقلان وايوب
تجير عزى عيد من الحزن منصاب
رزق البشر واجله على لوح مكتوب
لاجت من الله ما يفيدهن الاسباب
اساعد اساعد مضي منه تجروب
لوع غاب تاريخه مع الناس ماعب
مرحوم يا اللي ماضي مشية الدوب
مشية سسند وكل مازاد له طب
نفسه معرضها معاريف وضوب
عن شان حق الضيف ماسكر اليب
له مع فروع المجد سيرات وبروب
وبيت تنصاه الرفاهه ولاجناب
ايضا وهو من طيب الناس مجذوب
من قرنة الغزي عريين الانساب
عائض ابن شجاع الشوي

من قرنة الغزي



قل الذي راحت حيايته بحرة
في كل يوم في منامه ينديك
واش لولا ظروف قبيسية
لنقول ما لريده ولاني محكيك
واش لولا الوعد باول مسرة
لاتترك للرياح يمكن تجازيك
انما موسمي لو تجي في جزيرة
غاصت بقاع البحر ساعة الايقه
انما صبرت اوسط قبيسية مسرة
لو جسرته منها به ان كان تشفيك
شوي سموع العين شوي غيرة
من شان ريك قوي الحق وفديك
الناس قللوا كل عين بصيرة
واليد قصيرة لو تطوك انما اجيك
من شان ريك شوي الي قصيرة
حظة زمان بعدها وين احكيك
اش يحسن الي موسمي كثيرة
منها وسط ولم رقيقة دوم تبيك
والبيضةن وعسس المسنديرة
معنا نديم اسفل عسى الحق يرضيك
عبد الله صحن الكتيري
القصيم - ضريبة

ملاحظة: وسط ام رقية، البيضةن، عسس، الخليل، اسماء
جل في منطقة القصيم.

بريد الصفحة

المحتي ومشمسك في بنائها وهذا يدل على موهبة شعرية
ولكنها لم تتسق. والبحر الذي طرقت به يسمى البحر المهمل
وهذا يصعب على غير الملمين بالقواعد الشعرية اذا جاء عجز
البيت ليدل اطلول من الصدر وهذا يعتبر خلل في الوزن
الشعري. اعد المحاولة فبحور الشعر كثيرة تحياتي وتقديري
لك.
● الاخ الكريمة: منيرة سعد (ع) المنطقة الشرقية.. ما
كتبتيه بعنوان «الفراق صعب» ركبك ومخلل الوزن اقربي
الشعر الشعبي والفصحى وسعفرين القواعد الشعرية ان
كان لديك موهبة ورغبة لك تحياتي..
● الاخ الكريمة بدرية البراهيم - عيزة.. تطلبن منا ان
ننشر الابيات التي مطعها.
● الاخ الكريمة: فداء الطائف.. ع. تشكر على مشاعرك
الوطنية النبيلة.. ولكن الشعر كما هو معروف له شروط ويختل
باحتلال اهدما. فالوزن لديك غير مستقيم والقافية متعقدة
الحروف تصحك بالقراءة والمحاولة مرات ومرات فقد تكسين
الفائدة تحياتي لك.
● الاخ العزيز: مزاح محمد القحطاني.. محاولتك جيدة في
اكرها ولكن بعض الابيات ليست على مستوى النشر. حاول
مرة اخرى ولك تحياتي.
● الاخ الكريم: فهد فضيله.. ما يعت به غير صالح للنشر
فاشعر الشعبي له اصول وقواعد معروفة.. تحياتي..
● الاخ العزيز: فتي لزيما.. ما كتبتيه ليس شعرا اقرا اولاً
وتشاور من حولك من الشعراء تحياتي..

«جولة في متحف ماليزيا القومي»

معروضات ثروة من النقاثة والتاريخ الطبيعي والمتحف الاقتصادي في ماليزيا، أما مساحته هذا المتحف تبلغ حوالي ٢٧٠٠٠ قدم.

أما الفلسفة التي يتبناها القائمون على إدارة هذا المتحف فهي فريدة تقريبا ولصحت دورا كبيرا في تربية الناس بالمتحف فقد يشعرون الزائرين بأن هذا المتحف منبه وانبيه، وزيارة المتحف ليست مقصورة على فئات معينة من الناس بل هي مسبوقة للجميع ويدون دفع رسوم للدخول بل وفي أي وقت من أوقات النهار. ففي الوقت الذي تفتتح به معظم المتاحف الساعة الواحدة تقريبا نجد أبواب متحف ماليزيا القومي مفتوحة أمام الجميع ومن أجل الجميع حتى الساعة التاسعة مساء من كل يوم.

وللمتحف فضل كبير في حفظ التراث الثقافي التاريخي عبر القرون، حيث نجد الأسلحة والخزاف والاثاث الفضية والذهبية المملوكة من كل العصور، إضافة إلى الرسومات والنماذج التاريخية مما يجعل أطفال المدارس الزائرين لهذا المتحف يحملون بديهة واثباتهم يتوقعون بأن هذه النماذج سوف تنطق نلتية.

وللمتحف أهداف تعليمية تربية، حيث تلقن به الدروس لطلبة والسواح الزائرين عن تاريخ وحضارة واقتصاد ماليزيا.

في عام ١٩٦٠ بلغ عدد الزائرين لهذا المتحف حوالي ١٠٠ مليون شخص وفي عام ١٩٧٢ ارتفع العدد ليصبح ثلاثة ملايين واما في العام الماضي فقد وصل العدد إلى حوالي ٦ ملايين زائر.

ويذكر القائمون بمعروضات المتحف لأنها تعكس تراثهم الثقافي والحضاري فيصنعون إلى منازلهم وقراهم وكثير حملات وتنشيطات من أجل تقديم المزيد من المنجزات الحضارية وتراثهم واقتصاد بلادهم.

ومن ناحية ثانية لا يقل حماس الأجانب لدى مشاهدة المعروضات عن حماس الماليزيين فهم يدرسون التراث والحضارة الماليزية من خلال هذا المتحف.

عندما انتهى هذا المتحف عام ١٩٦٣ لم يكن يدرك الناس بأن هذا المتحف سيتطور بهذا الشكل خلال حقبة قصيرة وهذا المتحف القومي وغيره من المتاحف التي تقام هناك هي الكيفية بحفظ التراث للأجيال اللاحقة.

يقع متحف ماليزيا القومي على مسافة تستغرق خمس دقائق سيرا بالسيارة من وسط مدينة كوالالمبور، وتحيط به الحقول الخضراء والحدائق الغناء من كل جانب. وقد تم بناؤه فوق قطعة من الأرض لا تزيد كثيرا عن ملحق الطريق الرئيسي المؤدية للمدينة مما يمنح فرصة ممتازة للسواح والزوار القادمين من المطار أو من ميناء كيلانج ليغزوا من أمام واجهته الامامية المعلقة للانتباه وهم في طريقهم إلى أماكن سكنهم بفنادق المدينة.

أما بناء المتحف فهو على الطراز المعماري الجذاب البارز البناء، به خطوط جميلة تجمع بين الطراز المعماري الماليزي والطراز المعماري العربي. وهذا البناء مكون من طابقين وله سطح شاسع وواجهته الامامية مطلية بالفسيفساء الرائعة، وبناء المتحف الماليزي القومي يصور تاريخ ماليزيا منذ القرن الخامس عشر الميلادي مروراً بعهد الاستقلال ولغاية يومنا هذا.

في أحد جوانب المتحف تقع طائفة قديمة مهجورة ذات مروحيتين تجذب إليها الاهتمام، وهي أول طائفة مليزية جديرة بالذكر... لكننا نجدنا من تقدم عصر الطيران متقاعد ومعلقا تحت استسجار خلية، وطائرة أخرى متقاعدة نجدنا أيضا في الجزء الخلفي من المتحف.

وخلف كل هذه الأجسام نجد قصرا رائعا مصنوعا من الخشب ويقع فوق مرتفع بسيط، عمره ١٥٠ عاما وكان قد نقل مؤخرا إلى المتحف من مكانه الأصلي في ترانجانو.

أما مدبر المتحف السيد بن يوب فيقول بأنه يامل أن يحصل مستقبلا على نماذج أكثر من هذا الطراز المعماري التقليدي الخاص بالمنازل والقصور. ومعظم هذه النماذج التقليدية تحتوي على ألواح خشبية مستعملة للزينة وتكسو جدرانها.

وأثناء تجوال الزائر بداخل هذا المتحف يجد نفسه أمام نافذة موجودة في الجهة الامامية ومن ثم يشاهد مدجين يحرسان مدخل قاعة واسعة وتدعى القاعة المركزية الضخمة ويبلغ ارتفاع هذه القاعة من الوسط حوالي ١٢٤ قدما ذات أرضية مكوكة ببلاط أزرق وأبيض وسقفها مزين بنقوش ضخمة ولها أبواب من جوانبها تقود إلى ممرات وصالات تحتوي على



المتحف القومي الماليزي وبعض معروضاته

التلفزيون يستقبل احتفالات الكويت

● تحت إشراف الأستاذ محمد السعوي التوكيل المساعد للتلفزيون في الكويت الشقيق للجزيرة فلال.

إن التلفزيون الكويتي قاد ببيت كلفة العروض التي قدمت أثناء مهرجان الخليج الخليجي في الكويت وقد أرسلت فوراً وعلى الهواء حية إلى دول الخليج العربي وشونس.. والمصريين.. والأردن.. وقد استقبلها التلفزيون السعودي وقام بتسجيلها ليتم عرضها لاحقا.

وأضاف أن التعاون بين التلفزيون الكويتي والتلفزيون السعودي قائم ومتين في كافة النواحي البرمجية

أمين عام
اتحاد الإذاعات
العربية للجزيرة

فكرة مهرجان الإذاعات العربية

قائمة



عبدالله شقرون

قال (للجزيرة) الأستاذ عبد الله شقرون أمين عام اتحاد الإذاعات العربية أن فكرة المهرجان للتأجيل والتطوير الإذاعي قائمه.

وقال إن نجاح هذه الفكرة يعتمد على تقديم كافة من قامت الإذاعة بتقديمهم والأخذ بأيديهم في ميدان الفن والأعلام وقد قل أن هذه الفكرة طرحت منذ سنتين ويأمل أن ترى النور قريباً.

فكرة الغاء النشرة المحلية

تدور فكرة الغاء النشرة المحلية الإذاعية وإدراج فقرات إرجاء الوطن ضمن البث المفتوح بعد أن أصبحت الفترة الإذاعية تضم كافة جوانب الأخبار المحلية والمجتمعية والصفحة مائة الأخبار المحلية والتي أغلبها أعلام وهي خطوة ربما ستؤثر النور قريباً ضمن التحديث الجديد.

وتحدث تناقسا اخباريا بينها وبين التلفزيون



د. د. الخضري



د. بن ناصر

العربية والإذاعات العالمية.

وتأتي هذه الخطوة تجديداً لتكرار الإذاعة عليه كنتاج من نواتج فترات الشبابة نحو الإهمال فهي تحية للإذاعة والمؤلفين فيها وللجديد الذي سيكون شاملاً ما دام الحماس والثقة والتنفيذ البرامجي قائم.

يوم الأربعاء السابق بدأت الإذاعة تجربة جديدة في نشراتها الاخبارية حيث قدمت في توب جديد كثرة شاملة تتضمن نواحي السياسة العالمية ثم المحليات والبريديات الاخبارية الاخبارية ثم التحليل والتقرير.

وهي خطوة مبردة في الإذاعات

عازف البيانو الضمير!



هذا الشاب الفرنسي عازف البيانو الضمير برنارد داسكوبي مشهور في أوروبا بالعزف الرائع فما أن يدخل قاعة كونشرتو الا وتؤدي له الحانها بالعزف والأيدي بالتصفيق... فما هو في مسرح للموسيقى بمدينة لندن حيث ظهر هناك لأول مرة والكث شخوف لسماع أدائه.

داسكوبي بصره وهو في الثالثة من عمره، ويبلغ حالياً من العمر ٢٣ عاماً، ويأسر المستمعين حينما يعزف... فلان بالعديد من الجوائز الفنية، فقد فلان بجائزة موسيقية في لينز في إنجلترا وفلن بجائزة في معرض شوبان في وارسو.

اول جمادى زاد بث الإذاعة ١/٢ ساعة وبدأ اللقاء المفتوح وتجدد المايكروفون



المنصور.



السري.

بدأت بالإمساك الدورة الإذاعية الجديدة للإذاعة.. وقد كان اليوم هو تاريخ بدء البث الإذاعي في الخامسة والنصف صباحاً بدلاً من السادسة.. أول برنامج قدم هو اللقاء المفتوح تاني برنامج قدم هو سواليك الناس.. ثالث برنامج قدم هو في خدمتكم.. هذا وتشتمل هذه الدورة الأربعة الأشهر القادمة.

الفرح: دموع في الكويت

خلال مهرجان التلفزيون الخليجي كان هناك عرض فلكوري رائع قدمته فرقة التلفزيون الفرقة التي تمثل كافة المهرجانات والاسابيع الاخوية.

خلال تلك العروض وحينما قدمت الفرقة تراث البحر من خلال الشعر والموسيقى والحركة بكى سعد الفريح المخرج المعروف متأثراً بروعة الموقف.

وحيثما سدل عن السبب الزعج ورد الآ قرون؟

تنسيق الإذاعة يعد اغاني جديدة تلائم الدورة الجديدة

مع بدء الدورة الإذاعية الجديدة وعد قسم التنسيق بالإذاعة بتقديم مادة غنائية تلائم والتغيير الذي شمل الإذاعة.

مع العلم أن مجموعة من الإحان العربية وصلت الإذاعة خلال الفترة السابقة من كافة أنحاء العالم العربي.. بالإضافة إلى الغناء السعودي للراقين من الفنانين وعدد ضيق الغناء القديم والموسيقى والمجتمعية.

وهي خطوة رائدة من قسم التنسيق.

الوان «ابو زيد» في الطريق للشاشة

□ برنامج الوان الجديد الذي يعد له «جلال ابو زيد» الممثل للفن والتلفزيون سجلت منه ثلاث حلقات، الذين شاهدوا التسجيل قالوا انه جديد في كل شيء.

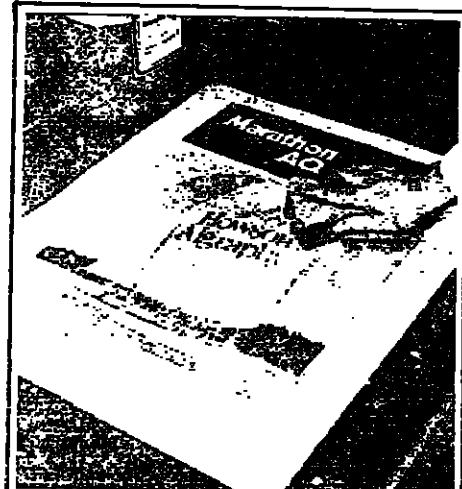
هذا وقد شوهد جلال وهو يذرع رجاء مكان اقامة الفنانين والصحافيين في مهرجان الخليج بينما عن الجديد لبرنامج الذي دعاه للسفر قبل انتهاء المهرجان بيومين.

وشك نقه بالبرنامج سبب النقص في البرامج المتنوعة في التلفزيون - واسألو جلال والمخرج السيد السدي

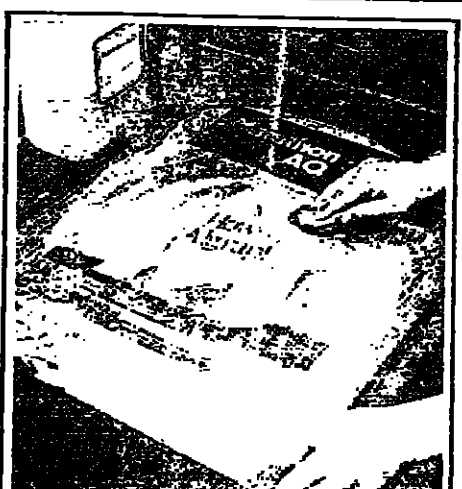


جلال ابو زيد

مع التطور العلمي الكبير ألواح حديثة للطباعة اللثوغرافية



● لوح مرآون ال مصور



● نظيف لوح مرآون المظهر



● لوح مرآون ال مصور يدخل آلة التصوير الاتوماتي

يعود الفضل في نمو الطباعة اللثوغرافية (الحجرية) في أواخر الستينات إلى ظهور ألواح للطباعة معالجة بالانوية مضافاً إليها الحساسية مسبقاً، فضلاً عن أن هذه الألواح تتيج للطباعة القدرة على إنتاج عدد أكبر من النسخ، فقد انقذته من المل الذي يرافق عادة ألواح الحجر العميق بالأسيد، وكانت شركة هوسون - الغراي البريطانية رائدة الاتجاه نحو طباعة أوفست البكرة في أوروبا بواسطة المرآون - أي لوح مؤنود مع طبقة بلورة نازرة سليمة العمل.

والآن وقد هي عملية تساعد على تكوين طبقة أكسيدية قاسية صلبة للماء وتقاوم الإضرار على السطح المعدني، وعندما تطلق هذه العملية على صناعة ألواح الطباعة فإنها تساعد على تخفي المشكلات المترتبة على تآكل سطح اللوح خلال توقف عملية الطباعة من حين لآخر. ولقد كان هذا العامل في الماضي سبباً في كثير من البهر كما أنه كان يجد من امتداد الطباعة اللثوغرافية إلى الصحف.

وبعد أن التليس المشترك من السطح المؤنود والبلورة النازرة أثبت نجاحه العظيم، فقد اتضح أن مستقبل الإنتاج محدود لا بسبب أي عيب في النابذة وإنما بسبب التشريعات المتشددة الخاصة بالتحكم في المحتل في الأماكن الصناعية.

فكان لابد من البحث عن نظام جديد.

وغاية ما يرتجى في نظام خل من اللثو هو لوح مع طليص قابل للتحلل بأكبر سرعة ويمكن تظهيره بالماء، غيران اللوح الجاز على هذه الخصائص لا يلبي متطلبات الاستمرار العمل ولا قابلية امتصاص الحبر، ومن المؤسف أن مجموعة كيميائية كالمجموعة الكربوكسيلية إذا اضيفت إلى الراتنج الحساس للضوء تزيد من ذوبان الماء، تزيد كذلك الطبيعة الصلابة للماء في الطلاء وتقيم الصورة، فكان من المهم عند وضع صيغة تركيب اللوح الجديد أخذ جميع نواحي الأداء بالاعتبار.

وهنا قدمت دائرة التسويق في شركة هوسون - الغراي، وهي اسم مرآون ال، مبالغة إلى الاستثناء عن المظهر المؤنود، فلن هذا اللوح له قدرة على استمرار الإنتاج تزيد ٢٥٠ على المرآون، وهو ١٢٠٠٠ في ظروف أوفست البكرة، فضلاً عن الخصائص الأفضل للرطوبة للطلاء التجريبي، وتغيير اللون الأفضل على الصورة وتحسين الثبات في الألوان بعد التظهير، والقدرة على إتمام التظهير والتخليص على آلات الشركة الموجودة، مع توفر مظهر له قدرة على التحليل لا تقل عن سرعة المرآون، والوقت الذي يستغرقه للعرض للضوء أقل ٢٥ مما يحتاجه المرآون.

وهذه المتطلبات هي بالإضافة إلى المتطلبات التي ترضى عادة في اللوح بالنسبة إلى مدة الاحتفاظ على الرف ومقاومته للحرارة والرطوبة.

ولدى استعراض ألواح اللثوغرافية التي تعتمد على مظهر مائي تبين أنها تصنف تحت بابن عريضين: الأول الألواح التي تظهر بالماء دون سواد، والثاني تلك التي تظهر بمحلول من الماء والكحول، وقد استبعدت الأولى لأن طبيعة التليس الصلابة للماء ربما حالت دون استخدامها في ظروف عملية مرهقة.

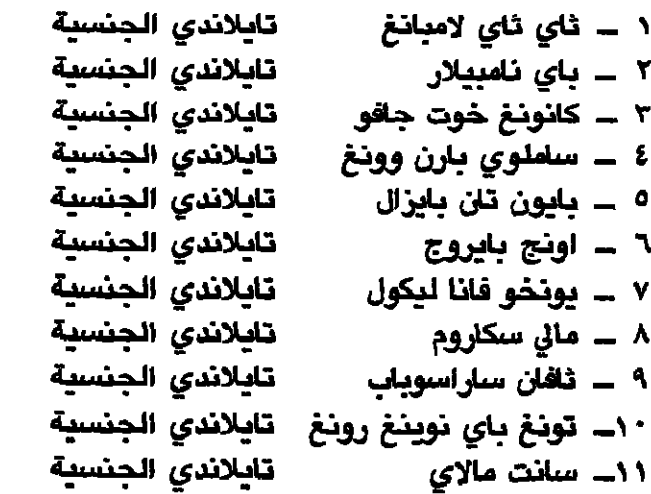
ومعظم المنتجات المتوفرة في السوق تعتمد على مظهر ذو مزيج من الماء والكحول البروبيلي غير السام بنسبة ٤٠٪، ومع أنه لا يظهر مادة سامة فلن يتدرج السريع ورائحته الكريهة تجعلان منه مشكلة في المدى الطويل. وينظم تظهير كهذا لا

بمقام: عيد الفتح العدوي

فارجو ان اكون بهذا العرض قد اوفيت بما في كتاب اخي الشيخ الكريم، وأضرع الى الله ان ينفع بجهده المسلمين والاسلام..

أخى المزارع :
إذا كنت تبحث عنه الأفضل .. فاليك حصادة - زراية
كلاس الألمانية

فهى القمة فى الجودة .. والكفاءة العالية فى العمل
قطع الغيار متوفرة مع خبراء الإصلاح وإبداعات الاستعمال



الوكلاء الوحيدون
شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الج
قسم المعدات الثقيلة والزراعية

الرياض: ٤٧٧٣٤٠٦ / ٤٧٨٣٦٥٥ / ٤٧٦٥٥٢٨
 الفروع: جدة ٥١١١-٦٦ الدمام: ٣٣٢٨٧٤
 مؤسسة العمري التجارية: بريدة ٣٣٢١٠١٢
 مؤسسة مطلق العتيبي: الرياض ٦٤٤١٤٢٨
 مؤسسة ابراهيم اللحيدات: البكيرية ٣٥٥٨٥٥٢

وبعد مضي مدة الاعلان فلن الشركة او الكفيل
ليسا مسؤولان عن اية مطالب.

شموع

من اللحظات السعيدة والمحبة الى النفس ان يحس الانسان انه يسير خطوات من الشوق للاقاء احباء تجسد في لقائهم معان متوجهة بالصدق نابضة بالرغبة المتبادلة للقاء عبر الكلمة المكتوبة بمن لا تعرفهم شكلا.. وتحن اليهم مضمونا.. اكثر من مرة.. بل عبر مشوار بدأ السنة السادسة من عمره..

وهذه الحروف تحاول ان تمد جسرا من الكلمة ليلتقي الوفاء بيننا وبينكم.. بين الصفحة وبين اصداقنا الذين وقوا لها على مدى سنوات مضت.. وهي اليوم تبدأ عامها السادس.. تنبض بكم وتتوهج بحروفكم ويطول بقاؤها بوفائكم.. انتم هويتها وانتم مضمونها..

خلال هذا الشهر - اعزانا - صدرت استراحة الجمعة لأول مرة قبل خمس سنوات.. ومضت.. وقد بدأت بهذا الاسم.. ولكن بمحطات مختلفة تماما.. فكانت تأخذ الطابع الأدبي لتقدم القصة القصيرة والقصة المختارة والزوايا الوجدانية مع تحقيق محلي.. اذ لم تكن طبيعة الاستراحة قد تبلورت كسلوك جديد من بين الصفحات المعهودة.. وفقرت لتكون كالهم السابع في الاسبوع.. بعيدا عن المكاتب وما يدور فيها من جدية واهتمامات عليا ومسؤوليات.. وبدأت كجريدة ليست لها مصادر واضحة - اخبارية او انتاجية - كصفحات الأدب والفن والرياضة او الاخبار السياسية والمحلية وغيرها - ومرة بأطوار عديدة... وانتم اعطيتموها طابعها وشخصيتها.. وفي اواسطها الصحفية تتعارف على اصطلاح معنا - القارئ ويبدأ او كذا - والمرحلة الحالية للاستراحة هي ما يريده القارئ - الحالي - مع ان تصوراتنا للاستراحة فيها الكثير مما تقدمه لقارئ الجزيرة وصديقها.. وبالرغم من اطفاء الشمعة الخامسة من عمر استراحتكم لم نحاول في هذه الذكرى التغيير نزولا عند رغبكم بناء على عشرات الرسائل الواردة لهذه الصفحة والتي تعطرها يوميا نساتكم المعنوية الدافعة لبقائها واستمرارها..

ومع اننا افقدنا العديد من الاقلام التي توهجت من خلال الاستراحة ولطروفت متباعدة.. الا اننا ايضا كسبنا اقلاما متألقة شاركتنا العمل هنا في أكثر من مجال.. نذكر هذا لنشر في هذه المناسبة ان من اهداف هذه الاستراحة تقديم المواجهات الشابة بأسلوبها وتناجها قبل المساهمات المتضمنة لبعض المختارات المتنوعة والتي بدأت تأخذ اتجاهها واضحا لدى نسبة من الاصدقاء على حساب محاولاتهم.. اذ اننا لا نستطيع ان نحكم كليا على المختارات قدر استطاعتنا ان نحكم على الاسلوب والتناج وتوجيه المحاولات والمواجهات.. وهذا لا يعني ان المختارات اقل أهمية بل هي قدرة تعتمد على سعة الاطلاع وطريقة العرض لذا فان نسبة قليلة جدا منها تأتي جديرة بالنشر.. واسميا وان هذا النوع من الزوايا هومن طبيعة الاستراحة.. وجعلها اساسا منكم واليكم بتعاونكم واهتمامكم وارائكم..

● وقفة :

الاسم.. أين ذهب واختفى.. بعد ان اضاف رقما جديدا ثم رحل..
والأيام.. كيف نراها حين نتأمل خلاياها الزمنية المتلاحقة وهي تتشكل في وحدتها الضئيلة بدءا بالثانية.. ثم الدقيقة التي عادة ما تسقطها من حسابنا.. مرورا بالساعة التي تخطى بمروها اثرا في ملامح حياتنا.. ثم يكتمل بناء الساعات لينطوي يوم من الزمان هو في ضالته اراء الزمن كنسبة الثانية من اليوم واقل..

لكنه من حياتنا ينطوي معه تحترق لحظات كانت في الماضي مستقبلا منتظرا.. لا ندرك قيمتها الا حين تنطوي مع الاسس.. وما اكثر اللحظات والساعات في حياتنا والتي لا تعدو الا ان تكون وقتا ضائعا او ما يسميه البعض بوقت الفراغ مع انه لا فراغ في الحياة.. هذا الوقت الضائع هو الوقت الذهبي لتكوين الذات بعد الفراغ من مشاغل اليوم ومعمومه ومسؤولياته.. الا انه يتساقط من عمر البعض كأوراق الخريف... ومع تحترق لحظات كانت في الماضي مستقبلا منتظرا..

● شمع أخيرة :

مع زخات المطر الربيعي يخبره ويركاته.. تأتي البشائر كالزاد ينسل روضه ولهى.. لتسقط عطش النفس ووحشتها.. بعودة العصفائر الى اعشاشها.. وعودة التغريد من جديد.. وتأتين مع زخات المطر.. تحلين في القلب كالطلل في جوف وردة..

● محمد عبدالرحمن العتيق



● مليونير الأفيون

● وهذه صورة أخرى من عللنا اليوم.. في جزء من اجزائه تحصد الحبوب لتزدهر المخدرات فوق تربتها وتنمو بحماية السلاح والدم.. وفي جزء آخر يتلوى اخرون جوعا ويتساقطون هياكل عظمية بالسة.. ولم نسمع من قبل ان المخدرات اباطره ومليونيرات.. لكن ما اعتدنا ان نسمعه يوما هو حقوق الانسان وحقوق الطفولة والمنظمات العالمية على انها في شغل شاغل وفي اجتماع دوري من اجل حياة افضل.. وهل تصوق هذه المهنات المنطوية على خدعة كبرى.. ونحن نرى الصورة تزداد قتامة بل تبدو وكأنها بفعل مقصود بغيتها.. انه خرافة كبرى في عالم اليوم..

وقد رصدت السلطات في بانكوك مكافأة مقدارها ٢٥٠,٠٠٠ دولار مقابل رأس خازن.. وفعل قامت مجموعة من رجال الجيش معروفين باسم الريجنز للقبض على خازن والفوز بالكافاة ولكن لسوء حظهم سحقوا بواسطة مرتزقة خان.. وفي الاسبوع الماضي ارسل اكثر من ثلاثمائة جندي منججين بالاسلحة الثقيلة الى مدينة ماي ساي والتي تقع على الحدود التايلندية فقاموا بمرقبة البند وتخطيط نقطة بوليس وقتل سبعة من الأشخاص.. وذكر احد المسؤولين ان احد حرب الأفيون لم يات بالاتي الذي يضع نهاية لها!

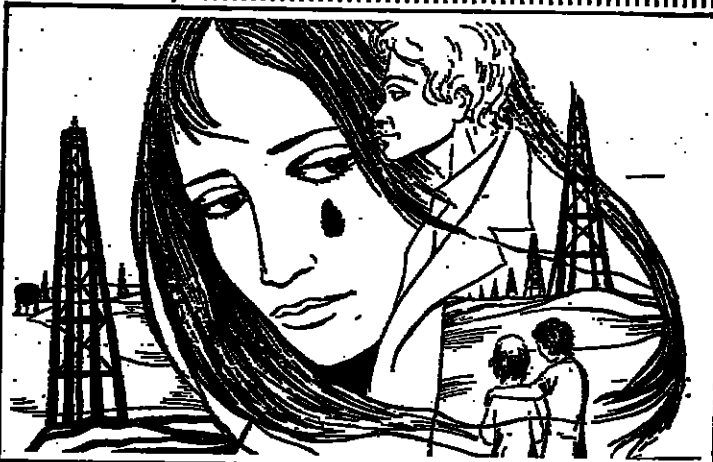
ولم يبد خان أي خوف من الأمن التايلندي.. بينما امتنعت بانكوك عن مهاجمة ولكن في العالم الماضي قام خان بمساقفة الحزب الشيوعي في بورما بعد كونه بالازن في مقابل مدعم بالافيون.. وبذلك أصبح الشيوعيون سقوا له.. ويعتقد خان في محاربة المسؤولين على الأساليب الوحشية والمثالي على ذلك دفن احد المسؤولين التايلنديين حيا.. بينما قام بجر مسئول آخر في شوارع مدينة تيك في عام ١٩٨٠ استطاعوا القبض على زوجة احد رجل الأمن الأمريكيين ويدعى ميشيل بويرس في أحد الشوارع في شمال المدينة وقضوا عليها رميا بالرصاص..

حرب الأفيون الكبيرة تلقت دورية بوليس الحدود التايلندي امرا بلجرا مناورا في شمال البلاد.. والدورية التي تتكون من ٨٠٠ رجل بوليس تسلمت ببعض المسسات والقنايل اليدوية وكية كبيرة من الرشاشات وقامت بنشاطها في حقول الأرز التايلندية والتي تقع في وسط البلاد.. حيث اخذت الشاحنات تجوب الطرق الضيقة التي تقود الى المثلث الذهبي والذي يعتبر من أغنى مناطق الحشيش في منطقة متاخمة للحدود التايلندية وبورما ولاوس.. وفي المساء قامت الدورية بالوصول الى مدينة سان مين تايك.. وهي مدينة تقع على الحدود التايلندية في جبل حصين يسيطر عليه خان سا حيث يعتقد بأنه أقوى تاجر أفيون في اسيا.. والقضاء على الفين من المقربين والذين يكونون الجيش المخد لجان سا والذي يدير مجموعة كبيرة من معامل تكرير الأفيون ويسيطر على كل افيون هذا الاقليم..



● جانب من إحدى عمليات التهريب في تايلاند

الحزن يعرف الوفاء



أيتها العين الحزينة لم هذا الحزن يكون.. ولم الام ينفق عبر تافركم... انظر اليك فارك تنظرون الى هذا العالم المشوق حزين وهم... تتلمذ اكثر فاري الدموع اغرقت عينيك.. فله هذا الحزن ولم هذه الدموع قد كست تلك العين الجميلة انني اراها وهي تلتهم وتقاوه بصمت.. انها تنزل على الخدين.. ما اكثر ما عبرت في تلك الدموع لقد تكلمت ونظمت بآشياء كثيرة لم تستطع الشفاء ان تقولها اتدرون ماذا قلت في تلك الدموع..

انها تقول: انني لا ازل على الخدين لجل ان اخفق الالام ولا اغير عن حزن ما..

قلت لها: لجل من ماذا تعيرين؟؟ قلت: لاني لاني انساب لجل ان تفسر صاحبتي بالام لاني تريد ذلك.. تريد ان تلتهم وتقتنع..

قلت لها: عجا ليوجد من يبحث عن الام انني ادرك ان كل واحد منا يهرب من الالام ويحاول البحث عن بواقيها الا صليحتك هذه انما لغزيرة..

فردت: هي ليست بغزيرة ولكن هكذا هي ولدت هكذا عشت تفسر بطعم سيب لقط لجل ان تشعر بفقرن من

قلت: لاني اذن انها تعيش حلة نفسية غريبة وصعبة.. قلت: هذا حقيقي انها تعيش حالة نفسية ولكن الى الان لم اكشف والتي هي انا موهوبا ما سبب تلك النفسية.. قلت: انا ما استطعت ان اؤكد انه لاسبب لديها ولكن نوعا من التعود على

الشيء والاخر ولا اله.. قلت: ليس تعودا لانني لا ازل في اوقات معينة فقط بل انني انساب في اوقات مختلفة ويدون اسباب.. قلت: انه لشيء محير..

وهنا حدثتني الشفاء قللت: لا يا عزيزتي انه شيء جميل وليس محيرا.. قلت: الام شيء جميل انني ازداد عجا لانا..

قلت: انني اقول لك هنا كلمة اتمنى ان تكون هي المفتاح الذي يخرجك من دوامك هذا.. قلت وماهي؟؟

قلت: الحياة يا عزيزتي تجعل الانسان يمر بأشياء كثيرة منها السعيد ومنها الحزين ولكن حين يمر هذا الانسان بأشياء كثيرة مؤلمة وحين يجد نفسه وحيدا في صحراء الحياة يجد نفسه مغمما بل يصادق شيء من نفسه

او بالاحرى يصادق الام نفسه وانكاد الانسان الذي صورته لك او في الحقيقة هي انا تلك الانسنة لاني لاني الحياة كثيرا منذ الطفولة فتفتحت زهاري على ذلك الام وحين وجدت نفسي وحيدة في تلك الصحراء قررت ان اجعل رفيقي وخليلي الام والدموع وصديقي انها اوف من قابلت وعاشت في حياتي..

وبهذا الحديث الذي تكلمت به الشفاء ايقنت ان من الممكن ان يصنع الام شيئا كبيرا من الانسان ولو كان ذلك الانسان مجرد حبة من السنن..

● مسة: ايها العزيز لم تقسو هكذا لم لتشاركي عاه الطريق والام السنن.. لم فسوت على نفسي وعلى حروفي وعلى سطوري.. ايها الرافق حروفي تحضرن تنادها حول شمائي بورسا.. وعلى الاقل تؤخذ ١٢٥ طنا من هذه الكمية الى الحدود التايلندية البورمية

والتي تمك عشرون من العملاء في تايلاند.. وانتاج خان من الأفيون اكثر من طلبة الولايات المتحدة الاستهلاكية.. وقدر المسؤولين انتاج المنطقة بـ ٦٠٠ طن سنويا.. معظم هذه الكمية تتجه نحو شمالي بورما.. وعلى الاقل تؤخذ ١٢٥ طنا من هذه الكمية الى الحدود التايلندية البورمية

والتي تمك عشرون من العملاء في تايلاند.. وانتاج خان من الأفيون اكثر من طلبة الولايات المتحدة الاستهلاكية.. وقدر المسؤولين انتاج المنطقة بـ ٦٠٠ طن سنويا.. معظم هذه الكمية تتجه نحو شمالي بورما.. وعلى الاقل تؤخذ ١٢٥ طنا من هذه الكمية الى الحدود التايلندية البورمية

والتي تمك عشرون من العملاء في تايلاند.. وانتاج خان من الأفيون اكثر من طلبة الولايات المتحدة الاستهلاكية.. وقدر المسؤولين انتاج المنطقة بـ ٦٠٠ طن سنويا.. معظم هذه الكمية تتجه نحو شمالي بورما.. وعلى الاقل تؤخذ ١٢٥ طنا من هذه الكمية الى الحدود التايلندية البورمية

والتي تمك عشرون من العملاء في تايلاند.. وانتاج خان من الأفيون اكثر من طلبة الولايات المتحدة الاستهلاكية.. وقدر المسؤولين انتاج المنطقة بـ ٦٠٠ طن سنويا.. معظم هذه الكمية تتجه نحو شمالي بورما.. وعلى الاقل تؤخذ ١٢٥ طنا من هذه الكمية الى الحدود التايلندية البورمية

أصدقاء الاستراحة

● الاخ / عبدالرحمن عبدالعزیز المنصور - عنيزة: - أسرة التحرير تشكر على توننتك لها وعلى ما حملته رسالتك من كلمات لحيوية نبيلة.. مع تحريينا بصدقك الدائمة لجريبتك - الجزيرة - وبانتظار موضوعات اكثر شمولاً وتوعوا.. مع تحياتنا..

● الاخ / زيد الجبري - الاسماء: - الفرات التي يعلت بها جيدة ومناسبة لكها لا تتجاوز نصف الزاوية المعهودة او قل حاول ان تكون الفرات القادمة اكثر توعوا.. تحياتنا..

● المديرة / لولوي محمد العبداء - الخرج: - لك خاص شكرنا وتقديرنا على تعاونك الدائم مع صفحتك الاستراحة وما تجويه موضوعاتك من تطلعات جديدة هادفة.. كما نشكر على (الاستراحة للصورة) وتهنئتك لجريبتك الجزيرة.. اما الاغنية الإيطالية اسوف نشر بعد ترجمتها.. كما بالامكان نشر الزاوية التي اشترت اليها دون تحديد عنوان معين.. اما التظا اسوف نشر.. ولك تحياتي..

● المديرة / منى النرجسي - الرياض: - نسال عن فرائد الشائقة ويسال الاصدقاء.. مع شكرنا لك على عودة مساهمتك هذا الاسبوع.. تحياتي لك..

● الاخ / محمد عوده محمد - المدينة المنورة: - ساجدة مختصرة تقول لك ان تفتن نشر الموضوع المكتوب على وجهي الورقة لتتلمذ معارف عليه بين مختلف الاسماء التحريرية والفنية لتتلمذ الاوراق بشكل شمس على صفحة واحدة دون الاضطرار لتقليب الاوراق وقراءة خلفياتها.. اما سؤالك عن المساهمات الاخرى فهذا من المتعذر حاليا لعدم وجود هذه الزاوية في الصفحة.. نشكر على اهتمامك وعلى ما جاء في رسالتك مع تحياتنا..

● الاخ / محمد متولي عريش - القريات: - نرحب بك صديقا متعلقا للاستراحة مع شكرنا لك على ما جاء في رسالتك.. وموضوعك سوف ينشر متى ما بان الله.. لك تحياتي..

● الصديق / فهد لاني الجبري - عنيزة: - اوراقك تحمل موما ندى المودة المتبادلة وبريق الوفاء الذي لا يصدأ وهو عمر بينك وبين هذه الصفحة لا يمكن ان يخبرو مدام الصديق.. كل التقدير لك على صلتك وعلى حروفك.. ارجو ان تمكن من ايفال العنوان الخاص ورقم الهاتف اليك بالوسيلة المناسبة قريباً.. لك خالص تحياتي..

● الاخ / ابراهيم العبداء - الرياض: - نشكر على كماله الاخوية اللطيفة تجاه جريبتك الجزيرة وتجاه هذه الصفحة راجين ان تكون عند حسن الظن وان توافق لتتلمذ مع يوم ويغيد للقارئ دوما.. شكر شكرنا وتحياتنا..

● الاخ / ايمان الحمود - الدمام: - سيمنا ان يوم هذا التعاون بيننا وبين ان تلقى منك هذه المساهمات المناسبة للصحة.. وبانتظار الافضل اذ ان الفرات جاءت قصيرة ومتشعبة.. لك تحياتي..

● الصديق / جراه الزيد - القريات: - تعاونك الدائم علاقة تقوى بيننا في كل مرة نتلقى فيها رسالتك الشائقة المتجددة.. لك تحياتي وتقديرنا على اهتمامك وعنايتك بتقديم الفرات وتنظيمها.. اما عن الرسالة المصاحبة فهي قصيرة ومختصرة لا نقي بحجم الزاوية المعهودة..

● الصديق / احمد الحسيني - للمجة: - مع شكرنا لك على تعاونك الدائم وتقديرنا لجودة مساهمتك نرى ليلم نشره عدم الاطفة ولا تطلب عليها الاوال.. وتحياتي..

● الاخ / عبدالرحمن عابد عباد - خميس مشيط: - كنا نتمنى لو ان مساهمتك اشتملت على فرائد اخرى مماثلة لكنا بالامكان نشرها اما اننا مختصرة جدا.. تحياتي..

● الصديق / فوزية عبدالرحمن - الرياض: - نحن ايضا نسال عن عيبك حين جاء موضوعك لقطع الصمت.. وسرورنا دوما حين تكون الصلة مع الاصدقاء.. اما شموع.. فمن حق ان تسالي عنها.. لكن هل ريت خنوعا.. فقد دون ان تتكلم شيئا من اكسير احراقها لك لجيتي ودعواتي بالقلوب..

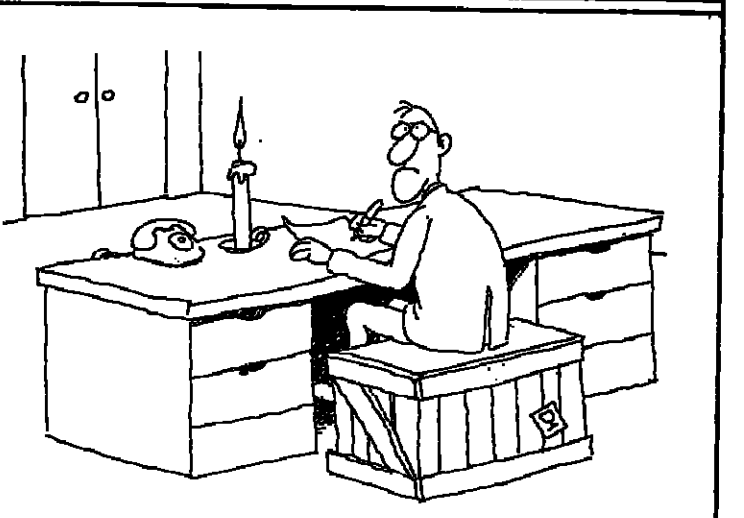
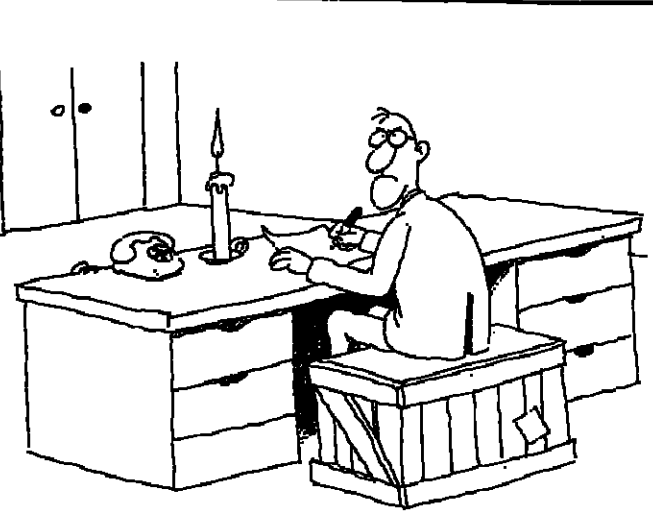
● الصديق / ع / بن سليمان الطيار - الدمام: - يسعدنا ان نتلقى موضوعاتك دائما ولكن ان لم نشر بعضها فهذا لا يعني عدم اهتمامنا بلطبع نكتنا انتظارك للافضل لان موضوع النشر جوانب عديدة يلزم لفرها فيه.. كما نطمح.. في حين تسارع بنشر الرسائل المتكلمة او التي تتولى فيها معظم الجوانب المطلوبة - تحياتي..

● الاخ / فهد حسين سمح - جبة بني تميم: - الحوار يدل على مقدرة جيدة لديك لصياغة العبارة ذات الدلول الهادفة.. الا ان بضعة اسطر لا تشكل موضوعا للنشر.. اذ ان ما يعلت به لا يشكل حوارا متكافلا..

● الاخ / سعيد عباد الشهري - خميس مشيط: - بكل تقدير نيلك هذه المشاعر الطيبة.. ونهتس لك باننا ننظر ما لديك بالمسؤول الذي يبدو اجمل بكثير من المختارات.. تحياتي..

● الصديق / عباد سالم الشهري - الطائف: - ما يعلت به سوف ينشر في عدد الجمعة القادم.. شكرنا لك لتعاونك الدائم مع صفحتنا.. ولك تحياتي وتقديرنا..

الأخطاء الستة



● في الرسم الثاني ستة أخطاء.. اذا وجدت في غضون ثلاث دقائق فانت ذكي وسريع الفطنة والملاحظة.. واذا وجدت بها خلل ست تلتفت لافكوك وسط اما اذا وجدت بها خلل اكثر من ست دقائق فانت لست ذكيا او سريع الملاحظة.. على كل نجد الحل مقلوبا تحت الرسم الثاني.. ولكن لا تلجأ اليه الا اذا عبيت..

● في الرسم الثاني ستة أخطاء.. اذا وجدت في غضون ثلاث دقائق فانت ذكي وسريع الفطنة والملاحظة.. واذا وجدت بها خلل ست تلتفت لافكوك وسط اما اذا وجدت بها خلل اكثر من ست دقائق فانت لست ذكيا او سريع الملاحظة.. على كل نجد الحل مقلوبا تحت الرسم الثاني.. ولكن لا تلجأ اليه الا اذا عبيت..

التعدد يزيد في النسل .. ويخدم
الهدف الديني والاقتصادي والاجتماعي

عبد الرحيم نصار

عبد الوهاب يحيى ابو طارش

عبد الوهاب يحيى ابو طارش

يكتبها اليوم: نخبة من المصريين

— أنا.. أنا.. أنا..
 الربك يا يوم تركضين حليفة على الساحل، تسرك يطير، وسروالك
 البنفسج يغلب لون البحر، وفصيص الوردي يعوض في الزمهر ثم..
 تتفتن في السؤل الأخضر، وانتظر الجواب الأخضر، ملا أنا تجرت ولا
 أنت جازمتني، ولا بأس بالدمعة، أنا أضفدك ما تشرق لونبونا.
 صداقة طويفة بين الزمان (وإنها) ولا بأس أن اتقدم عليك بالقول: أنا
 للحقيقة وجيبين، فلا يبي وجبك الخيل، وانظري في البحر، فهو مرآة
 الزمان، وأنا أبكت العرب.

تعلن مؤسسة عوض صالح الصعيري للتقارير والمعارف
والاستيراد والمطاط أن المدعو / محمد أدب الغازي (البرقي)
السوري الجنسية - هواز سفر رقم ١٢٥٨٥٠ قد خرج
بأشياء مزورة وعودة واتهمه المرة المقررة للعودة وطرحه
والخمس تحت لواء من يتصل بهم أمينة علمه وتوجهه يتوقف
عليه الاحتكاك بالفترة ١٩٩٦-١٩٩٧ في جوازات المطاط .
أدري الطائف

الاستيعابية

يبدأ
البيع

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

A black and white line drawing of a car crash. A car is shown in the foreground, having crashed into a concrete barrier. The car is tilted and damaged, with debris scattered around. In the background, there are palm trees and a building.

[illegible]